



مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٦ أغسطس ١٩٨٦ م ● الموافق ٢ ذى الحجة ١٤٠٦ هـ ● السنة الثامنة ● العدد ٣٨٩ ● الثمن درهمان ●

زايد.. الاتحاد والسند
في عيد جلوسه العشرين



جدو صافي - عرب كوميكس

زاید .. الفارس



زأيد.. الأآءاء والأأءم
زأيد.. الأئر والسءاءة
زأيد.. العربوة والأسلام
فأ عأء ءلوسه العشرأن



هذه السأور.. رسالة ءب ووفاء للقاءء؁ صأاب السمو الشأخ
زأأ بن سلطان آل نهأان؁ رؤأس دولة الإمارات العربية المأأءة؁
بمناسبة عأء ءلوس سموه العشرأن؁ الأأأ نأأفل به الأوم.



رحلة طويلة.. منذ ميلاده في قصر الحصن الى ان قاد مسيرة الاتحاد الظافرة



● صورة تذكارية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. التقطت منذ حوالي ٢٥ سنة.

وفاكهتها أمضى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان صباه وشبابه.. وتشرب الصبر الهاديء مثل كافة أبناء البدو.. وتدريب على القتال دفاعاً عن الأرض.. وأجاد التصويب بالبندقية واستخدمها في صيد الغزلان بجبل حفيت المجاور لمدينة العين.

وفي السادسة عشرة من عمره احب

وهو ما يفرض عليك ان تتصرف كأخوتك الكبار.. لا تقل ان لدى سبعة أعوام فحسب، فالرجال ياولدى لا ينظر الناس اليهم من نافذة أعمارهم، بل بميزان حكمتهم.. وأذكر ان أهلك كانوا منذ مئات السنين ذوى عقول راجحة ومراتب عالية.

وفي واحة العين، التي تشتهر بتمورها

في قصر الحصن.. كان ميلاد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. كانت فرحة والده غامرة وهو يتلقى نبأ ميلاد ابنه، لذلك سارع باطلاق اسم «زايد» عليه، تيمناً باسم جده «زايد الأول» الذي اشتهر بذكائه وخبرته وسعة افقه، والذي حكم أبوظبي أربعة وأربعين عاماً.

وداخل هذا القصر العريق، الذي مضى على انشائه من ذلك الوقت حوالي ١٢٦ عاماً، انطلق يحفظ القرآن الكريم ومبادئ الدين الاسلامي الحنيف، ويتربى على التقاليد العربية الاصيلية.

و ذات يوم دخل الى مجلس والده، فوجد بعض رجال القبائل ومعهم هدايا من اللؤلؤ أعجبته فتساعل:

— اذا كانوا يجدون هذه اللآلئ دائماً في البحر، وقريباً من الشاطئ، فلماذا لا يشترك في العمل عدد كبير، كي يكون لدينا منها كمية وفيرة جداً؟

ضحك الوالد الشيخ وهو يجيب ولده في سراحة وحنان:

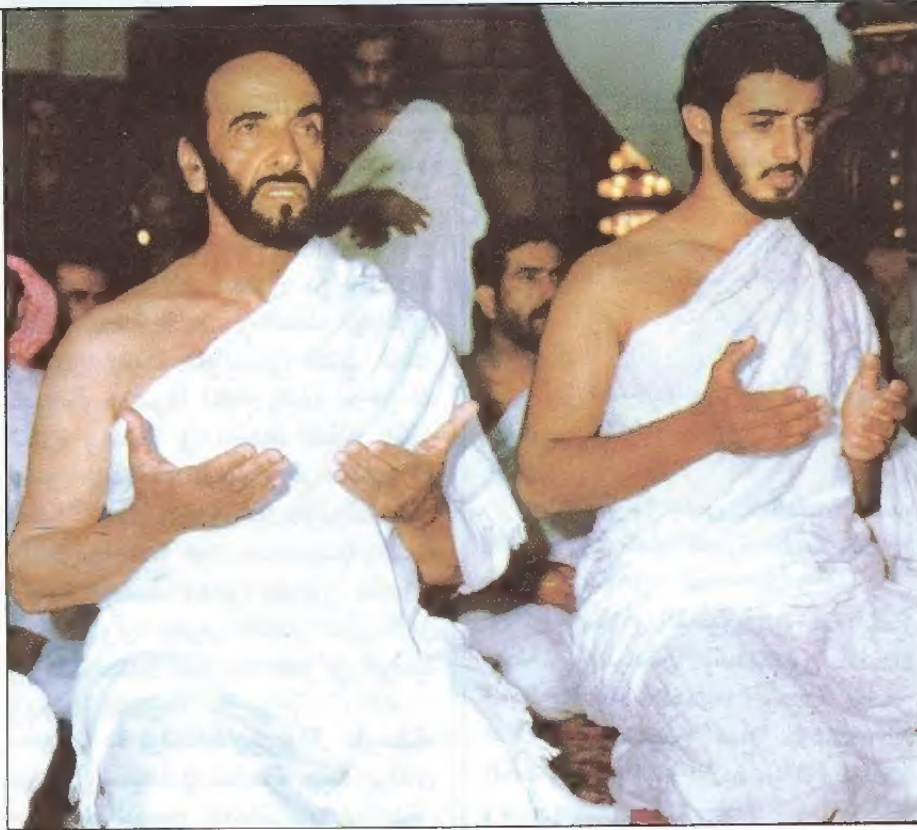
— يا بني: ان هؤلاء الغواصين يمكنون في مراكبهم عدة شهور، ويعملون طوال اليوم فوق سطح الماء أو في أعماقه، لا يتوقفون لحظة إلا لأداء فرض أو تناول طعام.. فالمسالة ليست سهلة، ولولا صبرهم وشجاعتهم وشدتهم لما رايت هذا اللؤلؤ. فمن بين مئات المحارات المستخرجة من القاع تكون واحدة فقط هي التي تضم بين جنبها لؤلؤة..!

كان سموه يسأل عن كل شيء، ويستفسر عما يصعب ادراكه لأول وهلة.. ولذلك لم يكد يتم السابعة من عمره إلا وكان قد عرف الكثير.

و ذات صباح فوجيء بوالدته الشيخة «سلامة» تربت على كتفه وهي تقول له — انت تعلم ان والدك الغالي لاقى ربه..



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية.
بتوسط اخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكاه الامارات



● دعاء الى الله... أن ينصر الاسلام والمسلمين

الصيد بالصقور، وملكت عليه هذه الرياضة قواده، ففضلها على غيرها من الرياضات.. وقد قال عنها في كتاب صدر له فيما بعد:

— القنص لا راحة فيه.. إنه يعلم الجلد والصبر، وليس فيه رفاهية أو ترفيه.. وأنا أحب القنص لأنه يجمع بين الصغير والكبير. وفي رحلة القنص نمر بأراض وصحارى شاسعة فيها من البشر ما لم نرهم.. نسمع كلامهم ببساطة ونختلط بهم.. نعيش حياتهم ونستفيد من هؤلاء الذين يعيشون على الطبيعة.

كانت النشاطات التي مارسها في مطلع شبابه سبباً في أن تتحدث قبائل البادية عنه، وعن حبه لسماع قصص الأولين وسيرة أجداده وتاريخ شبه الجزيرة العربية المليء بالبطولات. وعندما اكتمل شبابه تحدثت ملامح شخصيته، واعجب به الناس في واحة العين رغم اتساع رقعتها وتنوع قبائلها.. فعُرف عنه أنه: أصدق وأحكم وأكرم من سكن المنطقة.

يعمل مع الرجال

حين بلغ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الثامنة والعشرين من عمره، تولى مسؤولية حكم العين.. خاصة وأن تجارة اللؤلؤ التي اعتمدت عليها الامارة في دخلها الأساسي كسدت، بعدما استطاع اليابانيون اكتشاف طريقة صناعية لانتاجه، فساعت أحوال

من الأماكن المرتفعة الى المناطق المنبسطة لزراعتها.. بالإضافة الى حفر أفلاج جديدة وكبيرة مثل قلع الصاروج. ويقول أحد الذين شاركوا في الحفر: — لم يكن زايد كحاكم للعين يتابع العمل من فوق ظهر حصان، أو وهو جالس في الظل، بل كان يعمل بيديه مع الرجال في جوف الأرض مما دفع الشباب والكهول

الناس الاقتصادية. وهنا فكر الرجل في صنع شيء من أجل اهله ومواطنيه، فلم يجد غير الزراعة. لكن من أين يأتي بالماء؟ لم يياس، بل جمع الناس حوله لاصلاح الأفلاج العتيقة المهملة، وهي عبارة عن مجار محفورة تحت سطح الأرض يبلغ طولها أحياناً كيلومتراً ونصف، كي تحمل المياه



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وأصحاب الجلالة والسمو ملوك ورؤساء دول مجلس التعاون الخليجي. خلال أحد اجتماعات المجلس

الاتحاد طريق القوة والعزة والخير المشترك

الأهالي على استصلاح الأرض وغرسها بالأشجار والنباتات والخضروات. ولم يتهاون الرجل في تطبيق فكرته بكل حزم وإصرار فنجحت وأثمرت.. وتحولت واحة العين إلى واحة خضراء، فازداد عدد سكانها وتنوعت خدماتها وجعلت مؤرخاً أجنبياً اسمه «كلارنس مان» يقول عن الشيخ زايد في كتاب له بعنوان «ظهور إمارة أبوظبي»: — أن الشيخ زايد بن سلطان هو الرجل القوي في منطقة العين وضواحيها، وقد امتد نفوذه إلى أرض منطقة الظفرة واحترمه البدو لأنه كرس المال القليل الذي توافر لديه للقيام بالإصلاحات. كل هذا إلى جانب عدالته وروحه الإصلاحية وقدرته السياسية رشحه لأن يكون رجل البلاد المنتظر في إمارة أبوظبي.

ولم يكتف بتفجير ينابيع المياه من باطن الأرض، بل اهتم بالعلم وكان يقول:

بارع. وذات يوم جلس صاحب السمو الشيخ زايد تحت شجرة كبيرة، يفكر في قضية هامة: — أن إصلاح الشؤون الزراعية يسير ببطء.. والبعض يستأثرون بمياه الأفلاج.. ما العمل؟ وكيف نجعل الفقراء متساوين مع الأغنياء في الحصول على الماء؟ لابد من قرار حاسم وجرى!!

الماء والكل للجميع

تذكر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان حاكم العين والتي تسمى المنطقة الشرقية حديثاً شريفاً للرسول محمد عليه الصلاة والسلام يقول: «الناس شركاء في ثلاث: الماء والكلأ والنار» ولذا شرع في تطبيق نظام جديد للري يجعل الماء حقاً للجميع دون مقابل، وشجع

إلى بذل أقصى مآلدهم من جهد لتحقيق أمل الرجل..!

وقد قابله بعد عامين من استلامه لمهمته رحالة انجليزي اسمه «ويلفريد تسيجر» بقرية المويجعي فكتب قائلاً: — كنت متشوقاً للقاء زايد، إذ أن له شهرة واسعة في أوساط البدو الذين أحبوه لأسلوبه السهل وغير الرسمي في معاملته لهم، ولعلاقاته الودودة بهم، واحترموا فيه قوة شخصيته وذكائه وقوته البدنية، وكانوا يقولون عنه أنه رجل بدوي يعرف الكثير عن الأبل ويركبها مثلنا كما أنه ماهر في الرماية ويجيد القتال.

وعن مظهره الخارجي قال الرحالة: — كان بسيطاً في لباسه، حيث يرتدي ثوباً من النسيج العماني رمادي اللون وصديرياً مفتوحة.. وقد تميز عن مرافقيه بالعقال الأسود وبالطريقة التي يرتدي بها الكوفية، إذ ينشر طرفيها على كتفيه بدلاً من لفها على الرأس.. كما كان يضع خنجرًا ونطاقاً للرصاص على وسطه وإلى جانبه على الرمال بندقية. وقال عنه في تلك الفترة من شبابه عالم آثار زار العين واسمه جفري بيبى: — أنه طويل عريض المنكبين.. سماته بدوية حقيقية، وهو قناص صحراوي



● يعطى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان اهتماماً كبيراً بالتعليم في مختلف مراحله، لأنه يؤمن بأن هذا هو الطريق الوحيد لتقدم الوطن وازدهاره.

ثم شرح لهم ما يطمح اليه وما يستهدفه من غايات وفي مقدمتها: ● اللحاق بالعصر بأسرع ما يمكن، وتطوير السكان وتعليمهم صغاراً وكباراً، وتسكين البدو ورفع مستوى الشعب، وتعويضه عن أيام الحرمان التي عاشها قروناً من الزمان. ● بناء المرافق الضرورية للمجتمع، وفي مقدمتها الأجهزة الحكومية كالشرطة والجيش والمدارس والمعاهد والمطارات ودوائر الزراعة والعدل والصحة والثروة الحيوانية والبلدية والجمارك والموانئ والعمل والمالية وغيرها. وكان يتابع كل صغيرة وكبيرة، ويحرك الهمم، ويكتشف العناصر القادرة على خدمة بلاده حتى تغيرت الحياة تماماً.. وكم أضاء قلبه نور البهجة وهو يشاهد انتقال الأهالي من بيوتهم القديمة إلى بيوت حديثة عصرية مزودة بالكهرباء والماء العذب.. وتوجه كل طفل وطفلة إلى مدرسة قريبة من موطن أسرته.. وهولة كبار السن ممن فاتهم قطار التعليم إلى مراكز محو الأمية وتعليم الكبار.. واستمتاع المواطنين بما تبثه لهم الإذاعة والتلفزيون وكافة وسائل الإعلام. حقاً أن الامارة الناهضة انطلقت إلى

سلطان آل نهيان حاكماً لامارة أبوظبي. وحينما سأله كاتب بريطاني اسمه كلود موريس عن شعوره، قال له: — ليس هناك أية سعادة تعادل سعادة الحاكم وهو يرى أبناء بلده ينتقلون في خطى أمنة نحو المستقبل المشرق.. ومن حالة العسر إلى حالة مليئة بالخير والتقدم. ورفع صاحب السمو الشيخ زايد بمجرد أن أصبح حاكماً لامارة أبوظبي التي تبلغ مساحتها حوالي ٨٠ ألف كيلومتر مربع شعاراً جديداً نفذه بحذافيره ويقول فيه: — إذا كان الله عز وجل قد من علينا بالثروة، فإن أول ما نلتزم به لرضاء الله وشكره هو أن نوجه هذه الثروة لإصلاح البلاد.

حياة كريمة

عقب استلام صاحب السمو الشيخ زايد مسؤولية الحكم، قام على الفور بتكوين «مجموعة عمل» حشد فيها الشباب الناضج والمتعلم والمستعد للمعطاء دون تردد وقال لهم: — لا فائدة للمال إذا لم يُسخر لصالح الشعب.

— أريد أن أرى المدارس والمعاهد العلمية في كل موقع حتى يدخلها صغارنا بنين وبنات، فال مستقبل لا بد أن يهيئه المال والعلم..

وقد استطاع في عام ١٩٥٩ م أن يفتح أول مدرسة، وهي المدرسة النهائية، كما أنشأ أول سوق تجاري.. وسافر إلى العواصم العالمية ليطالع على الوسائل الحديثة في تطوير المجتمع ويشاهد المستوى الحضاري الذي وصلت إليه الشعوب الأخرى.. ولم تكن زيارته لبريطانيا والولايات المتحدة وسويسرا والعراق ولبنان ومصر وسوريا والهند وإيران وباكستان وفرنسا، إلا عاملاً إضافياً لتأكيد رغبته في الإصلاح واللاحق بالدول المتقدمة. وكم كانت سعادته عندما تم تصدير النفط المكتشف بأبوظبي إلى مقربة من جزيرة داس في يوليو من عام ١٩٦٢.. يومها قال:

— الآن توفر المال لدينا.. وبالعزم والایمان والعمل نستطيع تعويض ما فاتنا وتغيير حياة أهلنا لينتقلوا من الفقر إلى الغنى، ومن الجهل إلى العلم ومن التخلف إلى التقدم.

وفي يوم ٦ أغسطس عام ١٩٦٦، أصبح صاحب السمو الشيخ زايد بن



● خلال عشرين عاماً من العمل والجهد. تحولت مدينة أبوظبي الى واحدة من أجمل مدن العالم.

**لا فائدة للمال.. اذا لم
يسخر لصالح الشعب
اريد أن أرى المدارس
والمعاهد العلمية في كل مكان**

**من
أقوال
زايد**

شامل في حياة شعبه، وتفكير مجتمعه، وكان حلمه الأكبر، الذي يتطلع الى تحقيقه هو الاتحاد. ولذا قال كلمته المشهورة:

— ان الاتحاد هو طريق القوة.. طريق العزة والمنعة.. طريق الخير المشترك.. والفرقة لا ينتج عنها إلا الضعف والكيانات الهزيلة لا مكان لها في عالم اليوم.. تلك عبر التاريخ على امتداد عصوره.

وتمنى ان ينجز وحدة امارات الخليج المتاخية دفعة واحدة.. ولكنه أثر

أبوظبي، فضلاً عن تحديث مدينتي العين وأبوظبي ليصبحا بشهادة الكثيرين - من أجمل مدن الدنيا على الإطلاق!

رجل الاتحاد

فهم الجميع بحق ان يوم ٦ أغسطس من عام ١٩٦٦ كان نقطة تحول جبارة، أبرزت حاكماً ورئيساً على مستوى الموقف والعصر.. ففي خلال أقل من ثلاث سنوات تمكن الرجل من احداث تغيير

الامام كصاروخ يتحكم في مسيرته قائد حكيم مستنير يدرك هدفه جيداً.

وعندما خشي البعض من منح المواطنين العديد من المزايا في فترة زمنية محدودة رد عليهم زايد بقوله:

— لقد عاش شعب هذه المنطقة على مدى مئات من السنين في تخلف.. وقد منحنا الله الثروة مؤخراً.. وأصبحت بمثابة الوالد الذي يحب أن يرعى أطفاله حتى يشبوا في صحة وقوة.. ومن واجب الأب ان يتعهد أولاده كي يجتازوا مرحلة المراهقة ويصبح كل منهم قوى البنية وقادراً على العمل.. ومن هنا فان واجبي الأول هو ان أوفر للمواطنين كل مقومات الحياة الكريمة.

وذات يوم اوضح صاحب السمو الشيخ زايد طموحاته كحاكم لصحيفة أمريكية قائلاً:

— نريد العلم والمعرفة والخبرة التي نحتاج اليها لتحقيق نهضة بلادنا ونجعل منها قوماً حضارية باقية للأجيال القادمة.

ولذلك اقام العديد من القرى النموذجية في مختلف أرجاء امانة



● بين أحفاده.. جلس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.



● حديث الوالد إلى أبنائه.. حديث الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وعده للأطفال الصغار.

التدرج حتى لا تفسد القفزات غير المدرسة الحلم الذي يصبو اليه.. وقال: — هل يستطيع المعلم في المدرسة أن ينقل تلميذاً من الصف الأول إلى الصف الثاني قبل أن ينضج ؟!

وبهذه السياسة الواقعية المتفائلة اندفع يدعو إلى فكرته متحملاً في سبيلها المشاق، مُدلاً المصاعب التي تعترضها بحكمة وإيمان واقتدار.. وكانت البداية العملية هي اجتماعه بأخيه صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم إمارة دبي في ١٨ فبراير من عام ١٩٦٨ م، وعلانهما عن إقامة اتحاد يضم إمارتي أبوظبي ودبي.

وفي يوم ١٨ يوليو عام ١٩٧١ م، تم التوقيع على وثيقة قيام دولة اتحادية جديدة باسم جديد وروح جديدة.. «دولة الإمارات العربية المتحدة».. وصدر لها دستور مؤقت ينظم شئونها.

وكانت الإمارات التي وقعت على مشروع الدولة، ست إمارات هي: أبوظبي ودبي والشارقة وعجمان وأم القيوين والفجيرة.. وفي ٢ ديسمبر من نفس العام اجتمع حكام الإمارات الست

من أجله. وكان له دوى هائل وسط شعوب الخليج والأمة العربية والعالم بأسره.. ولذلك لم تمض سبعون يوماً بالضبط إلا وإمارة رأس الخيمة تقدم طلباً للانضمام إلى الكيان الناشئ فاستقبلها أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد بترحيب واجماع كامل. وهكذا أيضاً أصبح البدوي الأصيل

وأعلنوا عملياً قيام الدولة المستقلة ذات السيادة والتي تؤكد رغبتها في رفع مستوى شعبها ونصرة القضايا العربية والاسلامية.. وقد انتخب الحكام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيساً للدولة، وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائباً للرئيس. وهكذا نجح شعار الوحدة الذي كافح



رياضة القنص.. أحب الرياضات الى قلبه لأنها تعلم الجلد والصبر وتجمع بين الكبير والصغير



● رياضة الصيد بالصقور .. من أهم الرياضات التي يمارسها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ●

وما يكره:

— انني أحب الطبيعة والهواء الطلق..
واكره كل ما هو اصطناعي.. يسرني أن
اتسلى مع المجموعة التي تعيش معي..
وارفض تناول الطعام بدون الاصحاب
والاخوان.. والأكل على انفراد لا
يعجبني.. والجلسة على انفراد لا
تعجبني.. أحب الناس وأتوق للحديث
معهم دائماً.. وفي أوقات فراغي أتكلم مع
اهلي.. نجلس معاً ونأكل معاً ونبتادل
الحديث معاً..

الصحراء مثل ليوا الواقعة في الجزء
الغربي من أبوظبي حيث أعيش بين
القبائل وأكون معهم ليلاً ونهاراً..
اننى أشعر براحة شديدة وسط
الصحراء حيث استلهم المزيد من روحها
الصافية.. وليس ذلك مجرد احساس
عاطفي أو حنين جارف.. اذ ان الصحراء
فيها كل قيم الايمان والصلابة والصمود
والحب والتعاطف والتعاون.. كما انها
عالم طبيعي نظيف وعلى سجيته..
ويقول رداً على سؤال حول ما يحب

القادم من الصحراء حاكماً لدولة فتية
تملك المال والأمل.. وزعيماً من زعماء
العالم العربي المرموقين.. ومناصرأ لكل
مشروع يدعم السلام ويساند
الانسانية.. وظل كما هو ببساطته
ومبادئه وسلوكياته.. وكما يقول
لصحفي أجنبي:

— ان الانسان لا يستطيع ان يتخلي عن
الحياة التي عاشها سابقاً.. اننى أنتظر
اول فرصة وسط زحام المسؤوليات
الكبيرة لأذهب الى المناطق البعيدة في



كسيف تشترك في أبواب المجلة؟

- اثنين على الأكثر ، كل اسبوع .
- بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالي :
- دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص.ب. : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

- هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، في تحرير أبواب المجلة .
- إملا البيانات الخاصة بك بخط واضح .
- لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .
- يمكنك المساهمة بالكتابة في باب واحد فقط أو

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

□ ضع علامة (✓) في مربع واحد فقط من هذه المربعات

- ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين ☐
- ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف ☐
- ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد ☐
- ارغب في نشر صورتي مع صديقات الانسة الصغيرة ☐

الاسم

المر

الصف

الاسم

المدرسة

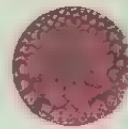
الهوايات

العنوان

أحباب الله ● أرجو الإجابة على هذا السؤال الديني :

هواة الطوابع :

اخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)



بين ماجد
وأصدقائه

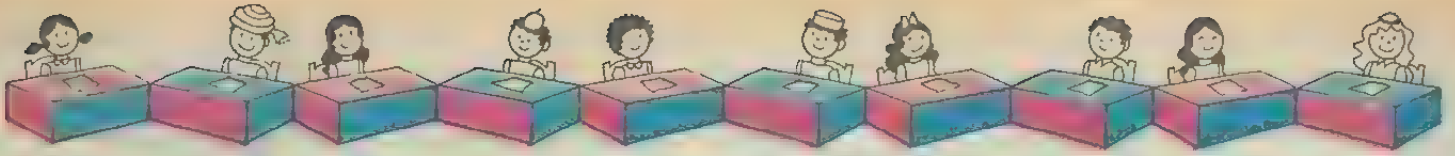
رجاء الإجابة على هذا السؤال في باب بين ماجد وأصدقائه :

هل ترغب في نشر إسمك في ركن هل تبادلني الطوابع؟ (نعم) .. (لا)
(لا تكرر الإجابة على هذا السؤال في الأسابيع القادمة)



يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية : باقلام الأصدقاء ، حكايات باسمه ، أنا عندي مشكلة ، صفحة من مذكراتي ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[...]



العدالة



- إسمك بالكامل ؟
- عدالة بنت الحرية والنظام
- مهنتك ؟
- البحث عن القيم الاصلية
- وطنك ؟
- كل مكان
- هوايتك ؟
- البحث عن النور في الظلام
- رمزي القرعي
- تونس

كلمات

- الشك سلاح مدمر لكل العواطف .
- من كان عفيفا .. عاش شريفا
- الجبان رجل يموت أكثر من مرة
- دون أن يستفيد الحانوتي ..
- بدرية خميس درويش
- سمائل - سلطنة عمان

المرسوم

اثارت النساء في عهد لويس الخامس عشر ملك فرنسا مشكلة عندما كانت كل واحدة منهن تصر على قيادة عربتها بنفسها .. تلك العربات التي كانت تجرها الخيول في شوارع باريس .. فكثيرا ما كانت حركة المرور تتعطل كلما شاهد الرجال امرأة جميلة تمسك عتار جيادها بيديها الرقيقتين .. والخيول تسير الهويناء وكأنها تترقق هي الاخرى بصاحبيتها .. وأصدر الملك مرسوما بمنع النساء من قيادة العربات .. ولكنهن لم يستجبن لهذه الاوامر الجديدة .

بأقلام الأصدقاء

● سـمير

قال الوالي :

— أدرك أهلك قبل أن يحترقوا !!

عبس على جلال
حوى - الكويت

المرأة



● قال السياسي

— المرأة سلطة تنفيذية .. وحزب معارض ..

● قال الطبيب :

— المرأة داء عضال .. ولكنه سهل الشفاء

● قال الصحفي :

— المرأة مقال جيد .. لكنه غامض

الاسلوب .. صعب الفهم ..

مبروك نعيمة
الرباط - المغرب

فقد كن جميعا من عائلات كبيرة .. ذات جاه وسلطان .. وأخيرا تفتق ذهن أحد وزرائه عن حيلة جديدة .. فقد أمسك المرسوم الذي أصدره الملك وعدله على الوجه التالي :

« ممنوع على كل سيدة يقل عمرها عن ثلاثين عاما أن تقود عربتها بنفسها » وفي اليوم التالي لم تر باريس سيدة واحدة تقود عربتها !!

احمد عبد العزيز شعلان
كفر صقر - مصر

الحريق

كان الاعرابي يركب جوادا أشهب اللون .. فأوقفه أحد الولاة .. وسأله :

— ما اسمك ؟

● شهاب

— أين من ؟

● إبن جمرة

— ممن أنت ؟

● من بنى حرقه ..

— أين مسكنك ؟

● في ذات لظي

— ما اسم جوادك ؟

صفحة من مذكراتي



لا انسى اليوم الذي خرجت فيه المعلمة من الصف .. وفجأة عمت الفوضى .. وساد الهرج والمرج .. كانت بعض الزميلات تصدر اصواتا مثل زفير الاسد .. وعندما عادت المعلمة الى الصف .. سألت عن سبب هذه الفوضى .. ومن التي أحدثت هذا الصوت .. ولكن الصمت اصاب الجميع .. واضطرت المعلمة أن تعاقب كل الصف .. فحبستنا داخل الصف لمدة نصف ساعة ، وطلبت من كل واحدة أن تقسم على القرآن الكريم أنها لم تصدر هذا الصوت .. فاقسمت كل البنات .. حتى جاء دوري .. فاقسمت انني لم أصدر هذا الصوت .. ولكنني أخبرتها باسماء البنات اللاتي فعلن ذلك .. فشكرتني على صراحتي .. وعاقبت البنات المتسببات في الفوضى .

نسرين خصاونة
عمان - الأردن

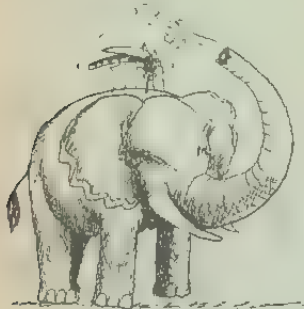
الدولة الكبرى

● كانت بريطانيا حتى عهد قريب تلقب بالامبراطورية التي لا تغرب عنها الشمس .. لأنها كانت تحتل مساحة كبيرة من الأرض .. واستمر هذا الحال زمنا وجيزا .. اذا قارناه بدولة العرب التي امتدت من الصين شرقا .. وضمت الهند و اجزاء من روسيا .. وحتى اسبانيا غربا .. اضافة الى الكثير من بلاد افريقيا .. وقد استمر ذلك ثمانية قرون او أكثر .. ولم توجد حتى الآن دولة تضاهي دولة العرب من حيث المساحة .. ومن حيث الاستمرار هذا الزمن الطويل .. الفضل في ذلك يعود الى ان التوسع العربي لم يكن استعمارا .. بل كان نشرا للإسلام .. ومبادئه السمحة .. ولكن بعد ذلك تفككت الدولة العربية نتيجة الابتعاد عن الدين .. والانشغال بالدنيا .. واذا عدنا الى الاسلام .. فسوف تعود قوتنا .. وتعود دولتنا الكبرى .

إيمان الأمين محمد
الخرطوم - السودان



هل تعلم



- أن الفيل يخاف من البعوضة .. أو أي شيء صغير .. فإذا دخل هذا الشيء في أذنه سيموت .. ولهذا فإنه يحرك أذنيه بصفة مستمرة ؟
- أن النمل يعلم بقدوم الريح قبل وصولها ؟
- إن في اليمن أكثر من ٢٠٠ نوع من العنب ؟

المعتز محمد صالح
أريد - الأردن



اليسبى .. !

دخل لص أحد البنوك ليسرقه .. وقدم ورقة الى أمين الصندوق كتب فيها :

— ضع الاموال في كيس بسرعة أيها الغبي .. ولا تتحرك والاقتلتك

واعاد أمين الصندوق الورقة مكتوباً عليها العبارة الآتية :

— صحح وضع رباط عنقك أيها الغبي .. فجهاز المراقبة يلتقط صورتك .. !

مها مصباح صالح
الامارات

الخطأ .. !

قالت الأم لابنها :

— لقد أغضبت جارنا كثيراً لأنك ضربت ابنه في عينه .. فهل أنت متأكد أن المسألة غير مقصودة ؟

اجاب الابن :

— طبعاً غير مقصودة ..

— الآن .. أرحمتي .. ولكن كيف

اصيبت عينه ؟
— وجهت ضربة لأنفه .. فتحرك ..
فأضربت عينه .. !
لنزق شكري
وجده - المغرب

الحذاء .. !

● اشتهر اهل اسكتلندا بالبخل .. وقد نشر احدهم هذا الاعلان في الجريدة اليومية تحت عنوان « اعلان اقتصادي » .. يقول الاعلان :

« رجل فقد قدمه اليماني .. يبحث عن رجل فقد قدمه اليسري ويكون مقياسه ٤٢ ليشاركه ثمن الحذاء .. ! »

خالد عبد الله اسماعيل
الرياض - السعودية



إستجواب



سأل القاضي المتهم :

— أين تسكن ؟

— مع زوجتي ..

— وأين تسكن زوجتك ؟



فكرة عبدالله محمد الجاسر - القنفذة - السعودية

التمسار .. !



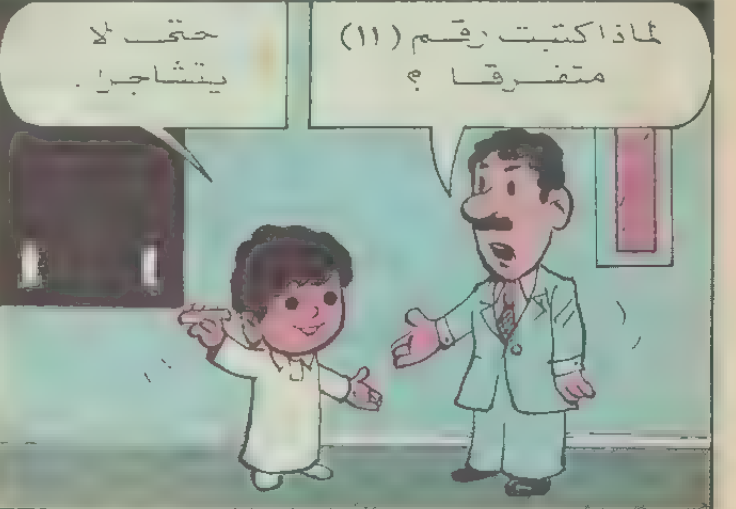
— رفض القروي دفع اجرة تسجيل ولده في المدرسة .. قائلاً :
— سأشترى بقيمة التسجيل حماراً .
فقال له مدير المدرسة :
— هذا أفضل .. حتى يصير عندك حمارين .. !

مجاهد احمد عثمان
الخرطوم - السودان

هند محمد زكي
القاهرة - مصر



فكرة حنيس ربيع - القاهرة - مصر



فكرة سلوى السليماني - الاحمدى - الكويت

حكايته باسمه



قريباً جداً

اقترض جحا من جاره الوفي ثلاثة دنائير على وعد بأن يردها بعد اسبوع واحد، وخجل الجار ان يطلب من جحا ايضاً بالدنائير الثلاثة.

ومر اسبوع ثم شهر وجحا لا يعبا بجاره صاحب الدين الى ان فقد الجار صبره، وبدأ يطالبه بالدين ويلج في طلبه وجحا يتهرب منه، واذا ما قابله في الطريق يفلت منه..

وذات يوم وبينما كان جحا جالساً في نافذة بيته رأى صاحب الدين قادماً في الطريق ومتجهاً الى بيته فاسرع جحا الى زوجته وقال لها:

— انهضى وقابلي جارنا صاحب الدنائير الثلاثة الذي سيطرق بابنا بعد قليل..

قالت له الزوجة:

— وماذا اقول له، هل معك دنائيره الثلاثة لتسدها اليه..؟ دهش جحا وقال:

— اريد منك ان تصرفيه، اختلقى له من الاعذار ما يصرفه عن المطالبة بالدين، قولى له كل شيء واي شيء.. تصرفي معه بما تملكينه من دهاء وذكاء.

وذهبت الزوجة وما كاد الرجل يدق الباب حتى فتحت جانباً منه ووقفت وراءه، وسالت: من الطارق..؟

قال الجار: انك زوجة جحا وتعلمين من انا ومن اكون لانك سمعت صوتي اكثر من مرة عندما جئت عشرات المرات اطالب بالدين.

وكان جحا يقف وراء الباب ليسمع مايقال، عندما طلب الرجل من زوجته ان تنادي زوجها ليطالبه بالدين لا اكثر ولا اقل.. لكن الزوجة الذكية سالت:

— قل لي ماذا تريد ان تقول له وأنا أنقله اليه بلا زيادة ولا نقصان، ومن الطبيعي انك صادق في شكواك، لكنني اعدك وعداً صادقاً بأننا سنفرد اليك دينك لأننا وضعنا يدنا على طريقة جديدة للرزق. سال الرجل واللهفة في صوته:

— وهل تطول المدة..؟

قالت الزوجة:

— لا، لن تطول المدة لأن قطعان غنم المدينة بدأت تمر من أمام بيتنا، وبمرورها يقع منها صوف كثير فنجمعه، ونغزله ثم نبيعه، ثم نؤدى اليك حقهك ودينك فنحن لا ناكل حق أحد.

اغرق الجار في الضحك، وانطلق يقهقه بعد أن كان عابس الوجه، وسمع جحا قهقهة الجار صاحب الدين فمد عنقه من الباب وقال له:

— تضحك الآن ملء شديك بعد ان ضمنت حقوقك.

بسرعة

● رجل يحب الهدوء .. اشترى شريط كاسيت فارغاً ..!

ذكرى عقلم سعيد
عدن - اليمن الديمقراطية

الساعة ..!

طلب الساعاتي مهراً كبيراً لابنته .. فقال له العريس:
— ولكن المهر كبير جداً ..!
اجاب الساعاتي:

— ليس كثيراً .. ولا كثيراً فابنتي جميلة .. ومتفقة .. ومضمونة ١٥ سنة ..!

فراس محمد القطاونة
الدوحة - قطر

التهيلة



الاول : سأعطيك خمس دقائق لتسحب إمانتك .

الثاني : وإن لم أسحبها .. ؟
الاول : أعطيك خمس دقائق أخرى ..!

جمال ناصر الغامدي
الثقة - السعودية

تسليم



كان أحد الأولاد يلعب بالكرة .. فأصابته الكرة زجاج إحدى النوافذ فحطمته .. فذهب الولد الى صاحبة المنزل وقال لها :

— من فضلك إعطني الكرة .. وسأبعث أبى كي يصلح الزجاج .. وبعد ساعة جاء عامل لتركيب

زجاج جديد .. وبعد ان انتهى من عمله .. قال للسيدة :

— أين الحساب ؟

— ولكن الولد قال لي انك ابوه فقال العامل :

— وقال لي انك امه ..!

امل محمد عبد الغنى
اسكندرية - مصر

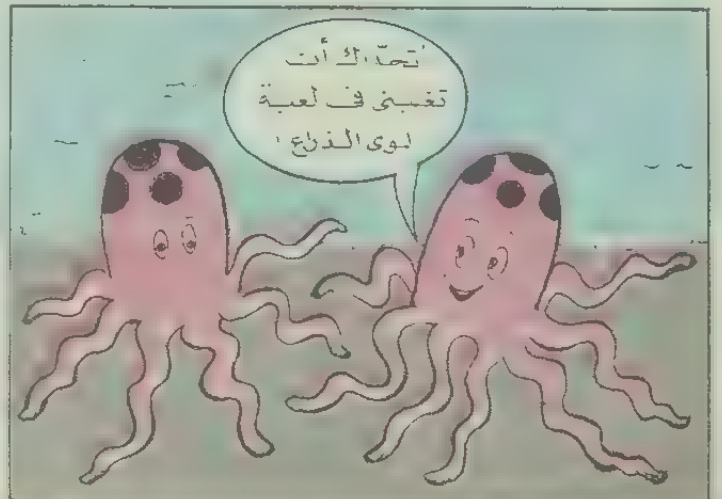
الحلم ..!

الاول : أين الخمسون دينارا التي أعطيتك اياها الاسبوع الماضي؟

الثاني : لقد حلمت بالامس أنني أعدتها اليك

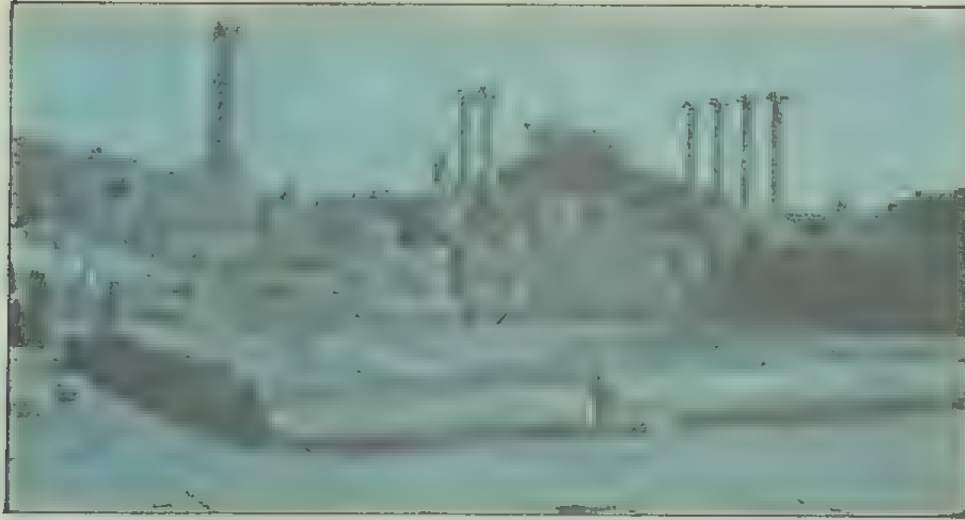
الاول : ولكني حلمت البارحة أنني أعطيتك اياها مرة أخرى !

محمد كاظم محسن
الدار - البحرين



فكرة ابراهيم ملحم - الدار البيضاء - المغرب

شارع الأعمدة



● ليبيا - وليد يوسف ابراهيم

هذه صورة للميدان القديم بمدينة (لبده) الاثرية والتي تقع على بعد ١٢٠ كم من مدينة طرابلس، وهي مدينة قديمة، كانت محطة تجارية على مصب وادي لبده. وتتميز بأثارها الكثيرة وشوارعها الواسعة والتي من أكبرها شارع الأعمدة، الذي يبلغ عرضه ٢٠ متراً وعلى جانبيه صفان من الأعمدة يبلغ عددها ١٥٠ عموداً.



ثقافي رياضي



● السيد :
سامح احمد أبوالنور

● أبوظبي - سالم عبد الرحمن سالم :
سألت الاستاذ سامح أحمد أبوالنور مدير النادي السياحي عن الأنشطة التي يزاولها أعضاء النادي فقال : أنشطة رياضية وثقافية واجتماعية .

وقال ان النادي عقد عدة دورات صيفية لرفع المستوى الثقافي والرياضي لأعضائه كما أقام النادي معرضاً للفنون التشكيلية .

موقف طريف

● السلالية - الكويت - سامح احمد الريدي :

التقيت بمذيع التلفزيون مبارك فاضل العمير مقدم برنامج مساء الخير، وسألته عن أطرف موقف قابله خلال عمله التلفزيوني فقال:

— بدأت ذات يوم في تقديم برنامج تلفزيوني على الهواء، وبعد فترة اكتشفت ان الميكروفون ليس أمامي ولكنه ساقط على الأرض.

● وكيف تصرفرت في هذا الموقف؟
— بعد أن تلقيت الإشارة من المخرج اضطررت لاعادة الكلام من جديد.

● هل لك أولاد؟ .. وهل هم من قراء ماجد؟
— لي ابنة واحدة عمرها ٥ شهور، وأمل أن تكون من صديقات مجلة ماجد حينما تكبر باذن الله.

مبارك فاضل من مواليد ديسمبر سنة ١٩٥٢، وهو حاصل على ليسانس آداب قسم جغرافيا.

القراءة.. والكمبيوتر

● الصديق
احمد توفيق

● الزرقاء - الأردن - امجد محمد الشلتوني :

حصل الطالب أحمد توفيق الصوافه الطالب بمدرسة الشاملة الثانوية للبنين على معدل ٩٢ بالمائة ، سألته عن عدد الساعات التي كان يقضيها كل يوم في المذاكرة فقال : — اذاكر خلال السنة الدراسية ثلاث ساعات يوميا ، اقوم خلالها بتحضير دروس اليوم التالي ، وقراءة دروس اليوم الحالي ، وحل التمارين ومراجعة الدروس السابقة .

● هل تذاكر لفترات أطول خلال أيام الامتحانات ؟

— نعم .. سبع ساعات يوميا ، اثناء الامتحانات .

● هل يمكن لأي طالب أن يصبح متفوقا ؟

— نعم .. اعتقد ان المسألة لا تحتاج الا الى قدر من التركيز ، ومتابعة شرح المدرس باهتمام ومراجعة الدروس بصورة منتظمة ..

● كيف تقضي وقت فراغك ؟

— في القراءة وبرمجة الكمبيوتر .

● نصيحتك لزملائك واصدقاء ماجد ؟

— يجب أولا اتباع أوامر الله والحرص على التمسك بتعاليم الاسلام ، وكذلك الجد والمثابرة ، فمن طلب العلا سهر الليالي .

بنك المغترب

● السيد
حجازي ادريس

● السودان - بكرى محبوب

ماذا تعرف عن بنك المغترب، وما هي الخدمات التي يقدمها ؟! توجهت بهذه الاسئلة وغيرها للاستاذ حجازي ادريس المدرس مدير بنك المغترب.. سألته في البداية عن سبب انشاء هذا البنك فقال:

— الهدف من البنك هو جمع مدخرات المغتربين العاملين في الخارج لاستثمارها داخل السودان، ليكون جيل الغد من بين المستفيدين منها، من أبناء المغتربين وغيرهم.

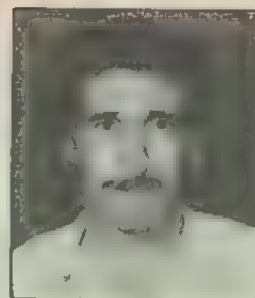
● وما هي الفوائد التي سيجنيها جيل الغد ؟
— قد تكون الفوائد غير مباشرة، ولكن مما لا شك فيه ان أي نفع يعود على السودان فلا بد ان يستفيد منه الجميع، اضافة الى التسهيلات التي سيقدمها البنك لكل من يتعاملون معه.

● وما هي الفوائد التي ستعود على السودان ؟
— لا شك ان استثمار مدخرات المغتربين بالعملة الصعبة داخل السودان سيؤدي الى انعاش الاقتصاد والى التقدم والنمو.

● متى يتم العمل بصورة منتظمة في البنك ؟
— لازلنا في مرحلة الاكتتاب، لكننا عازمون على مباشرة أعمالنا المصرفية في أواخر هذا العام باذن الله

القائمة [٣١] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٦

أفضل لاعب



● اللاعب
خالد محمد علي

● تعز - اليمن - لييب محمد السفاري
في لقاء مع خالد محمد علي مهاجم نادي
الصقر الرياضي قال انه يرى أن أفضل لاعب
يمثي هو : عبد الحميد الشاويس، وأفضل لاعب
عربي هو جاسم يعقوب وأفضل لاعب على
المستوى العالمي زيكو .

أما تصيحته للناشئين فهي الاهتمام
بالتمرين واتباع إرشادات المدرب، بشرط ألا
يؤثر ذلك على المستوى الدراسي للمهتمين
بالرياضة .

من جَدَّ .. وجد



● الطالب
سعيد احمد مقبل

● الكويت - سامي يسري :
التقيت بالطالب المتفوق سعيد أحمد مقبل
وسألته عما اذا كان يتوقع هذه النتيجة فقال :
- نعم كنت اتوقع ذلك، لأنني بذلت مجهودا
مستمرًا ومنظمًا طوال العام ، وقد أراد الله أن
أجني ثمار جهدي .
● كم ساعة كنت تخصصها للمذاكرة يوميا ؟
- ٤ ساعات جادة ، فإذا جلست للمذاكرة لا
أشغل نفسي بشيء آخر .
● حكمه ترددها وتعمل بها ؟
- من جد وجد .

أجهزة دقيقة

● الاسكندرية - مصر - جيهان نبيل احمد محمود:
في لقاء مع رئيس قسم الأشعة بكلية طب طنطا
قال: إن القسم قد استعان بأحدث الأجهزة
المتطورة التي تساعد على التشخيص بدقة
بالغة، وقال إن أحد هذه الأجهزة يعتبر الثاني
من نوعه في جمهورية مصر العربية.

أجمل مباراة

● جدة - السعودية - واصف طارق علوي .
باسم أبوداود لاعب النادي الاهلي، وكابتن
منتخب السعودية للشباب، عمره ٢١ سنة، بدأ
ممارسة كرة القدم في العاشرة من عمره، سأله
عن أول مباراة لعبها مع الفريق الاول فقال:
- كانت مباراة ضد نادي الاتحاد .
● أجمل مباراة عالمية شاهدها ؟
- مباراة المانيا وفرنسا في مباريات كأس العالم
٨٦.

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

- محمد احمد المصري
(مدرسة الطبرى - ابوظبى)
- مجدى احمد حسن
(مدرسة هيل - العين)
- خالد محمد سميج
(مدرسة الوردية - ابوظبى)
- وسام سليمان كنعان
(مدرسة الامارات - ابوظبى)
- محمد الحاج عبدالله
(مدرسة ابو عبيدة - ابوظبى)
- فادى محمد محمود
(مدرسة زايد الثاني - ابوظبى)
- بيريس عبدالله حسن
(مدرسة النخيلات - دبي)
- محمد السيد الششتاوي
(مدرسة الاسلامية - ابوظبى)
- خالد عبدالله سليمان
(مدرسة الأقصى - دبي)
- منى شريف ابراهيم
(مدرسة النخيلات - الشارقة)
- غادة محمد الجيشى
(مدرسة زبيدة - رأس الخيمة)

□ السعودية □

- محمد هاشم احمد
(علي بن ابي طالب - جدة)
- احمد حسن محمد
(متوسطة ابن صالح - القصيم)
- طارق جمعان خلف
(مدرسة حراء - جدة)
- سامر محسن رزق
(حنين المتوسطة - جدة)
- راشد عبدالله رافعة
(مدرسة السعودية - بيشة)
- عفاف عبدالرؤى عبدالحليم
(منارة - جدة)
- احمد ناصر بخيت
(المتوسطة الرابعة - أبها)
- نذير احمد محمد
(مدرسة التوحيدية - مكة المكرمة)
- خالد عبدالله القحطاني
(مدرسة الهياشم - الخرج)
- عبدالعزيز عواد
(مدرسة الإبناء - السعودية)
- محمد حسن الياصى
(ابن تيمية - نجران)
- محمد صالح عبدالله
(مدرسة الملك خالد - جدة)
- عمر صالح عبدالله
(مدرسة الملك خالد - جدة)

□ سلطنة عمان □

- معتز مصطفى جعفر
(مدرسة السبرة - روى)
- فهيم حميد فهيم
(اسامة بن زيد - آدم)
- فاطمة صالح مرزوق

- (مدرسة ام حبيبة - المصنعة)
- حمد سالم عبدالله
(مدرسة ابن الجندى - بهلا)
- عبدالرحمن حميد
(مدرسة السعودية - مسقط)
- علي عقيل عبدالرحيم
(سعد بن معاذ - سناص)
- سالم سعيد سالم
(مدرسة القاروق - الخابورة)
- عادل محمد سعيد سالم
(مدرسة القاروق - الخابورة)
- سالمين سويد جمعة
(راشد بن الوليد - مسقط)

□ السودان □

- علاء الدين محمد
(ام درمان الاميرية - الخرطوم)
- هشام البقر خليل
(دنقلا الجديدة - دنقلا)
- نعيمة السر عبدالغنى
(تاجوج المتوسطة - كسلا)
- رفعت محمد عثمان
(المبايخا الابتدائية - الخرطوم)
- عماد الدين ابراهيم
(المسيد الغربية - الخرطوم)
- عبدالحافظ الخير احمد
(الحارة السادسة - أم درمان)
- عبدالله احمد محمد
(اروما الاهلية - اروما)
- عبدالله اسماعيل
(الصحافة شرق - الصحافة)
- محمد محمود آدم
(سنجة المتوسطة - سنجة)
- ياسر عبدالله بخيت
(سنجة المتوسطة - حلفا الجديدة)
- طارق عمر عثمان
(مدرسة الجماهير - نيالا)
- خالد الجزولى اسحاق
(عاصمة كردفان - الأبيض)
- ياسر آدم النور
(السوكي المتوسطة - السوكي)

□ المغرب □

- نجاة غفران
(اعدادية الحسن الاول - تارودانت)
- رشيد الريج
(اعدادية المورخ احمد - سلا)
- سامر بلعيد
(اعدادية بئر اتركان - الجديدة)
- صالح الهانسي
(ثانوية ٣ مارس - الفقيه بن صالح)
- عبدالرحيم بودال
(عقبة بن نافع - الدار البيضاء)
- نور الدين حداد
(اعدادية وادى الذهب - مراكش)
- محمد بولحيه
(اعدادية احمد الذهبي - أكادير)

- السعيدية الكوراني
(اعدادية احمد الذهبي - سطات)
- شهاب حمداوى
(ثانوية الشرف محمد - الناظور)
- محمد جبريل بن حمد
(اعدادية ابن رشد - الدار البيضاء)

□ مصر □

- اميمة عبدالظاهر
(مدرسة مصر الجديدة - القاهرة)
- وائل عبدالمنعم حمدي
(مدرسة مصر الجديدة - القاهرة)
- عادل فكري عبدالملك
(القاهرة للتسيج - القاهرة)
- عماد علي خلف
(مدرسة البدارى - اسيوط)
- مصطفى خلف مصطفى
(مدرسة الجهاد - اسيوط)
- شريف فوزى حامد
(الابراهيمية العسكرية - القاهرة)
- احمد محمد فاروق
(مدرسة الخلفاء - القاهرة)
- عبدالله سمير حسين
(مدرسة ميت حلفا - القليوبية)
- احمد ابوبكر عامر
(مدرسة بنغازى - بنغازى)
- سلوى الشوريف فرحات
(قرطبة الثانوية - طرابلس)
- سالم علي رجب
(علي المنقوش - مصراتة)
- محمد سالم محمد
(بنغازى - ليبيا)
- نادر احمد ابوجناح
(احمد محمود دبكة - طرابلس)
- محمد حامد محمود
(مدرسة ترهونة - ترهونة)
- خالد ابراهيم محمد
(طارق بن زياد - سبها)
- احمد ناجي الوسيح
(مجد العروبة - زليتن)
- ميساء فتحى سويس
(غرنطة الابتدائية - طرابلس)
- احمد علي احمد
(مدرسة القحدي - ترهونة)

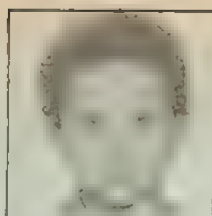
الأربعاء القادم القائمة [٣٢]



شواةالتعارف



● سعيد علي سعيد
(١٦ سنة) ● الهواية كرة
القدم وجمع الطوابع
والعملات ● الإمارات -
العين - دائرة بلدية العين -
ص.ب. : ١٠٠٣



● ناصر رشاد حسن
(١٣ سنة) ● الهواية كرة
القدم والمطالعة والموسيقى
● ليبيا - طرابلس -
ص.ب. : ٨٣١٠١



● يوسف ابوبكر براس
(١٣ سنة) ● الهواية
القراءة وجمع الطوابع
● السعودية - الدمام -
ص.ب. : ٥٣٣



● محمد أحمد محمد
(١٦ سنة) ● الهواية كرة
الطائرة والسباحة وجمع
الطوابع ● الإمارات -
عجمان - ص.ب. : ٤٢٤



● خالد أحمد الريسي
(١٥ سنة) ● الهواية كرة
القدم وجمع الطوابع
والمطالعة ● السعودية -
مكة المكرمة - ص.ب. : ١٢٠٦



● يوسف اسماعيل حاتم
(١٦ سنة) ● الهواية كرة
القدم والرياضة وجمع
الطوابع ● الإمارات -
أبوظبي - ص.ب. : ٩٠٦



● عمر ابراهيم الغمراوي
(١٣ سنة) ● الهواية
القراءة والسباحة
والموسيقى ● الكويت -
السالمية - ص.ب. : ١١٩٧



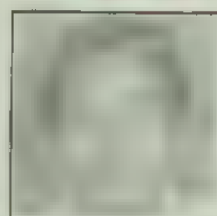
● وليد حمود الطريقي
(١٤ سنة) ● الهواية كرة
القدم والسباحة وكرة
الطائرة ● السعودية -
الزلفي ١١٩٣٢ - ص.ب. :
٣٤



● حفيظ سملاي
(١٦ سنة) ● الهواية تبادل
الأراء وكرة القدم وجمع
الطوابع ● المغرب - كلميم -
رقم ٢٠ زنقة الزيتون



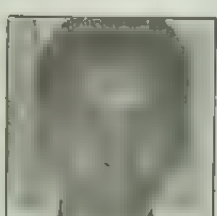
● حمد محمد جابر
(١٤ سنة) ● الهواية
القراءة والرياضة والسباحة
● قطر - الدوحة - ص.ب. :
٩٢٠٥



● عصام محمد عبد الله
(١٦ سنة) ● الهواية الرسم
وكرة القدم والرياضة
● السودان - الحوش -
نقطة الاقليم الاوسط - نقطة
بوليس الحوش - بواسطة
الوالد محمد الصولي



● طارق شمس
(١٤ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والعملات
والسباحة ● لبنان - بيروت
- ص.ب. : ١٥٥٠٩٥



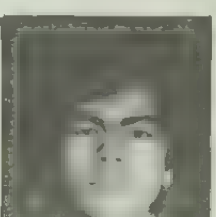
● اسمول عبيد بحيت
(١٤ سنة) ● الهواية كرة
القدم وجمع الطوابع والرسم
● السودان - القضايف -
ص.ب. : ١٠٤ بواسطة
الوالد رئيس شعبة الاقليم
الشرقي لقوات الجمارك



● اسامة محمد عبد الحميد
(١٣ سنة) ● الهواية
السباحة وجمع الطوابع
● الأردن - عمان - جبل
الحسين - ص.ب. : ٨٨٩٨



● أمل عبيد عالبريكي
(١٥ سنة) ● الهواية
القراءة والموسيقى
وجمع الطوابع ● الإمارات -
دبي - ص.ب. : ١٣٦٣٧



● عبد الناصر علي عبد الله
(١٥ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والعملات والقراءة
● ليبيا - سبها - ص.ب. :
٣٧٧



● محمد حسين عبد الله
(١٣ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والسباحة والرسم
● السعودية - نجران -
شارع الاخذود - ص.ب. :
٣٦٥



● صلاح عبد الله فارح
(١٢ سنة) ● الهواية كرة
القدم وجمع الطوابع
والقراءة ● اليمن
الديمقراطية - عدن - شارع
الشهيد مدرم - وحده ٣٠
نوفمبر - عمارة ريجيت



● عرفات موسى محمود
(١٦ سنة) ● الهواية
الكراتيه والمطالعة وكرة
القدم ● الأردن - عمان -
وادي السير - ص.ب. : ١٤٦



● أحمد الطيب ابراهيم
(١٦ سنة) ● الهواية
الرحلات والموسيقى
والقراءة ● السودان - نيالا
- مخزن سكر نيالا - بواسطة
عبد الله أحمد اسحاق



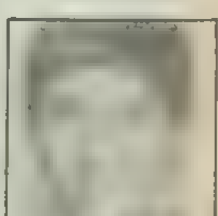
● خميس راشد سيف
(١٥ سنة) ● الهواية
القراءة وركوب الخيل
والسباحة ● قطر - الدوحة -
ص.ب. : ١٩٤٤



● علي محمد صالح
(١٦ سنة) ● الهواية كرة
القدم والسباحة والقراءة
● السعودية - نجران -
ص.ب. : ٤٦٤



● فرج علي الشكري
(١٥ سنة) ● الهواية تبادل
الطوابع وكرة السلة
والقراءة ● ليبيا - سرت -
ص.ب. : ١١١



● بدر محمد علي راشد
(١٣ سنة) ● الهواية
القراءة وكرة القدم وجمع
الطوابع ● الكويت - شركة
برهان الكويتية - ص.ب. :
٢٠٥١٦ بواسطة محمد
شاهين



● مرتضى النيل جبريل
(١٤ سنة) ● الهواية كرة
القدم وجمع الطوابع
والسباحة ● السودان -
كوستي - ص.ب. : ١١٥



● باسم يعقوب
(١٤ سنة) ● الهواية كرة
السلة والقراءة والرسم
● مصر - القاهرة - ١٢ شارع
خمارويه - الدور الخامس -
شقة ١٩ شبرا



● لهو يمل عبد القادر
(١٥ سنة) ● الهواية كرة
القدم وجمع الطوابع
● الجزائر - ولاية بسكرة -
بلدية سيدي خالد - الرمز
البريدي ٦٤٣٠



● محمد صديق دوفيل
(١٦ سنة) ● الهواية كرة
القدم والطائرة وتنس
الطاولة ● مصر - بورسعيد
- ١٩ شارع صلاح سالم
ومصطفى كامل - الدور
الثاني



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ، ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ، إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ، إِنَّهُ هُوَ يُبْدِيءُ وَيُعِيدُ ، وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ، ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ، فَعَالٌ لَمَّا يُرِيدُ ، هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ، فِرْعَوْنُ وَثَمُودُ ، بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ، وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ، بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ، فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ . »

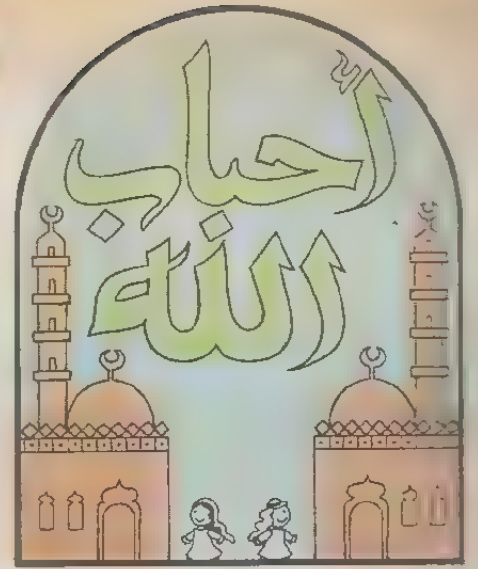
(صدق الله العظيم)

[من الآية ١١ - ٢٢ سورة البروج]

للمؤمنين الذين يحبون الله ، ويطيعونه ، سبحانه وتعالى : « ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ، صاحب العرش العظيم العالي على جميع الخلائق ، « فَعَالٌ لَمَّا يُرِيدُ » يختار ما يشاء ، ويفعل ما يريد ، ويختاره ، لا يُسأل عما يفعل ، لعظمته وحكمته وعدله .

عرفنا في بداية السورة حال أصحاب الاخذود ، وما أصاب المؤمنين من أذى بسبب ظلم الكافرين ، ثم بين الله أن الذين قبلهم كانوا أيضا كذلك ، قال تعالى : « هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ فِرْعَوْنُ وَثَمُودُ ، هَلْ بَلَغَكَ مَا فَعَلَ اللَّهُ بِهِمْ ، وما أحل بهم من العذاب ، وأنزل عليهم من العقاب ، فلم يستطع أحد جماعتهم ؟ حقا « ان بطش ربك لشديد » اذا أخذ الظالم أخذه أخذًا اليمًا شديدًا ، أخذ عزيز مقتدر . « بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ » أي هم في شك وريب وكفر وعناد « وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ، فهو قادر عليهم ، قادر على إهلاكهم ، وأن يعجل بعذابهم ، بسبب تكذيبهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، « بَلِ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ، أي كريم عظيم ، « فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ، أي هو في الملا الأعلى محفوظ من الزيادة والنقص ، والتحريف والتبديل .

أعد الله لأعدائه عذاب جهنم ، فما هو جزاء المؤمنين الصالحين ؟ قال تعالى : « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ، جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ، بخلاف ما أعد لأعدائه من الحريق والجحيم ، ولهذا قال تعالى : « ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ، فمجرد النجاة من عذاب الآخرة فوز ، فكيف بالجنات تجري من تحتها الأنهار ؟ » « إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ » إن بطش الله وانتقامه من أعدائه الذين كذبوا رسله ، وخالفوا أمره لشديد ، قمهما بلغ بطش الظالمين في الأرض ، فهو ضعيف هزيل ، لأنهم مجرد بشر ، تسلطوا على مساحة محدودة من الأرض ، خلال فترة محدودة من الزمان ، فالأرض كلها لا تساوي شيئًا بالنسبة لهذا الكون الفسيح ، لذا فإن البطش الشديد هو بطش الجبار .. الواحد القهار .. رب السماوات والأرض ، الذي إذا أراد شيئًا حدث في لمح البصر ، ولهذا قال تعالى : « إِنَّهُ هُوَ يُبْدِيءُ وَيُعِيدُ ، أي من قوته وقدرته يبدئ الخلق ويعيده كما بدأه « وَهُوَ الْغَفُورُ » يغفر ذنب من تاب إليه ، وخضع لديه « الْوَدُودُ » الحبيب .. كثير المحبة لمن أطاعه ، إنها مرتبة رفيعة



اسألوني

جلسة الاستراحة

● ما هي جلسة الاستراحة ؟

محمد أحمد عبد السلام

طرابلس - ليبيا

○○ هي جلسة خفيفة يجلسها المصلي بعد السجدة الثانية من الركعة الأولى ، قبل أن ينهض الى الركعة الثانية ، وكذلك بعد الفراغ من السجدة الثانية من الركعة الثالثة قبل النهوض الى الركعة الرابعة .



لباس الشهرة

● ما هو لباس الشهرة ؟

أحمد سمير الضاحي

اسيوط - مصر

○○ هو الثوب الذي يشهر لابس به بين الناس ويجعله واضحًا ظاهرًا بينهم وهو حرام .



ردود خاصة

● سهيلة حسن محمد - المنامة - البحرين :

— نعم حرام .

● تامر محمد الحبشي - رأس الخيمة - الإمارات

— يمكنك أن تصلي ثلاث ركعات .

● مي خليل الشكر - المنامة - البحرين :

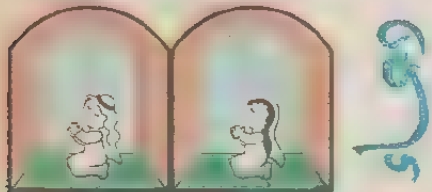
— يمكنك الرجوع الى اعداد ماجد القديمة ، لقراءة سلسلة غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم .

● ياسر عبد القادر - المنصورة - مصر :

— لعاب الكلب نجس ، وإذا شرب كلب من إناء بأطراف لسانه أو أدخل فيه لسانه وحركه ، يجب غسل الإناء سبع مرات أولاهن بالترباب .

● نرجس ناصر حسن - إربد - الأردن :

— لا يجوز .



كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من طعامه قال : « الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين » .

● إلهام حسن محمد علي - مدينة عيسى - البحرين :

— لا يجوز .

● سعيد عبد الحميد عبد السلام - القاهرة - مصر

— هذا لا يجوز في رمضان أو في غير رمضان

● أحمد يسري - القاهرة - مصر :

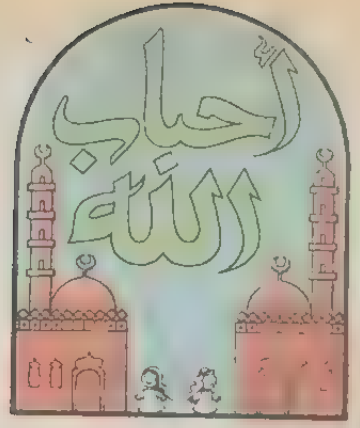
— اكتب التفاصيل .

● عقيل يعقوب راشد المولاني - جد حفص - البحرين

— نعم .. يجوز ..

● يوسف محمد مراد الرئيسي - مسقط - سلطنة عمان

— نعم يجوز ، ولكن يستحب تجديد الوضوء .



يكتبه ويرسمه خليل حداد

دموع

امرأة!

وقفت امرأة في مكان خل ، راحت تنظر في كل إتجاه ، وتمد بصرها هنا وهناك ، لعلها ترى احدا مقبلا من بعيد ، فجأة .. رأت عددا من الرجال فوق دوابهم ، أشارت اليهم ، فاقبلوا نحوها ، وسالوها عن حاجتها ، فما هي حكايتها ؟

كانت هذه المرأة هي زوجة أبي ذر الغفاري رضي الله عنه ، فقد كانت تعيش مع زوجها بعيدا ، فلما أصابه المرض ، ورقد على فراش الموت ، بكت زوجته ، فقال لها : ما سبب بكائك ؟ قالت : كيف لا أبكي وأنت تموت بأرض خالية ، وأنا امرأة ، لا أستطيع .. دفنك ، وليس عندنا ثوب يكفي لكفنك ، فقال لها : لا تبكي وأبشري ، فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعدد من المسلمين كنت معهم : « ليموتن رجل منكم بفلاة من الأرض تشهده عصابة من المؤمنين » .. وما من أحد منهم إلا وقد مات في قرية أو بين جماعة من الناس ، وأنا الذي أموت بأرض خالية ، فأنظري الطريق ، قالت : كيف أجد احدا ، وقد ذهب الحجاج ، وتقطعت الطرق .

خرجت المرأة الى الطريق ، وقفت على كتيب من الرمال ، وراحت تنتظر في كل إتجاه ، لعلها تجد قادما من بعيد ، رجعت مسرعة الى زوجها كي تمرضه ، ثم عادت بعد ذلك الى الكتيب الرملي ، وقفت عليه تراقب الطريق ، ظلت تتردد بين زوجها وبين ذلك المكان كي تراقب الطريق ، فجأة ..

خليل حداد

بأرض خالية .. تشهده عصابة من المؤمنين » وقد مات كل منهم في قرية أو بين جماعة ، وأنا الذي أموت بأرض خالية ، وأنه لو كان لي أو لامرأتى ثوب يكفي لكفني لم أرض غيره كفنا لي ، طلب أبو ذر منهم أن يقوم أحدهم بتكفينه ، ولكنه اشترط عريفا ، أو نقيبا أو بريدا ، والا يكون قد تولى عملا من هذه الاعمال في هذه الأيام ، نظر بعضهم الى بعض ، فكل منهم قد قام بعمل من هذه الاعمال ، إلا فتي من

رات رجلا مقبلين على دوابهم ، أشارت لهم من بعيد ، فاقبلوا نحوها مسرعين ، قالوا لها : مالك ؟ ، قالت : رجل من المسلمين يحتضر ، أرجو أن تكفونه ، قالوا لها : من هو ؟ قالت : أبو ذر ، قالوا : صاحب رسول الله ؟ قالت : نعم ، فقال كل منهم : فذاك ابي ، وامي يا أبا ذر ، انطلقوا نحوه مسرعين ، فلما دخلوا عليه ، وسلموا عليه ، رحب بهم ، وراح يتحدث اليهم ، قال لهم : سمعت رسول الله يقول لجماعة أنا فيهم : « ليموتن رجل منكم بفلاة من الأرض - أي

حكايات الفتى حمدان



دار العم جواد

معه الى داره ، كانت له زوجة رحيمة ، غمرتها بعطفها وحنانها ، كستها ثوبا جميلا ، مشطت لها شعرها الاسود الطويل ، أطعمتها وداعبتها حتى ابتسمت ، قال لها زوجها جزاك الله خيرا يا أم مفرح .

حل المساء ، أخذ الشيخ الكبير أمينة ، وذهب بها الى دار العم جواد ، التقى به ، وأخبره بما حدث ، كان العم جواد قلقا عليها ، قال له الشيخ : إن كنتم قد سئتم من وجودها في داركم ، فأننا مستعد أن أقوم بتربيتها إبتغاء مرضاة الله ، وكما تري فأننى شيخ كبير ، أعيش في دارى مع زوجتى وبناتى ، ساكون سعيدا بتربيتها ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا » وأشار بأصبعيه السبابة والوسطى . وقال : « خير بيت في المسلمين بيت فيه يتيم يُحسن اليه ، وشر بيت في المسلمين بيت فيه يتيم يُساء اليه .. » قال العم جواد : أنا أولى بها .. لن أدع أحدا يسيء اليها بعد اليوم .

أقبلت زوجة العم جواد في خجل ، فنظر اليها الشيخ قائلا : أكرمها وكوني سببا في فرحتها وسعادتها ، وأعلمي : « أن في الجنة دارا يقال لها دار الفرح ، لا يدخلها الا من قرّح اليتامى » .

كانت أمينة ، طفلة يتيمة ، فقدت أبويها ، تعيش في دار رجل من أقاربها اسمه جواد ، كان رجلا طيب القلب ، ولكن زوجته كانت امرأة غليظة قاسية ، ترهق أمينة في العمل بدارها ، كانت أمينة تطيع أوامرهما ، وتخشى أن تشتكى للعم جواد عند عودته من عمله في المساء ، وذات يوم ، أعطتها تلك المرأة نقودا وإناء ، وأمرتها أن تذهب الى السوق ، لتشتري طعاما ، انطلقت أمينة الى السوق ، كانت تجرى كي تعود بسرعة ، ولا تتعرض للعقاب ، ولكنها تعثرت .. سقطت على الأرض ، انكسر الإناء ، نهضت متأللة باكية .. كانت تشعر بالهم في ساقها .. توقفت فجأة .. حملت في كفا يديها .. ارتفع صوت بكائها .. أين النقود ؟! .. لقد فقدتها عندما سقطت على الأرض .. لكنها لم تنتبه لحظتها بسبب الأمها ، كيف تعود الى البيت دون نقود أو إناء ؟! .. خافت أمينة زوجة العم جواد ، لا بد أنها ستعاقبها عقابا شديدا ، سارت حتى مرت بشجرة كبيرة ، جلست في ظلها ، ظلت تبكي حتى غلبها النوم ، رأت أباهما في نومها مقبلا نحوها ، كان مبتسما مسرورا بلقائهما ، طوقها بذراعيه ومسح دموعها ، شعرت وكأن بدا تهز جسمها النحيل ، استيقظت من نومها ، وجدت شيخا كبيرا ذا لحية بيضاء ، كان ذا وجه مشرق .. له ابتسامة كابتسامة أبيها التي رأتها في نومها .. مد يده فمسح دموعه ، انحدرت على خدها ، غمرها بعطفه وحنانه كأنه أبوها ، حكى له حكايتها ، صحبها

الأنصار كان معهم ، لم يَقم بعمل من هذه الأعمال ، قال الفتى لأبى ذر : أنا أكفئك في ردائى هذا ، وفي ثوبين معي من غزل أمي ، قال له أبو ذر : أنت كفنى ..



فاضت روح ذلك الصحابي الجليل ، مكفنه الفتى الأنصارى ، ثم دفنوه وصلوا عليه ، وصدق الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم الذى قال : « رحم الله أبائنا ، يعطي وحده ، ويموت وحده ، ويبعث وحده » .

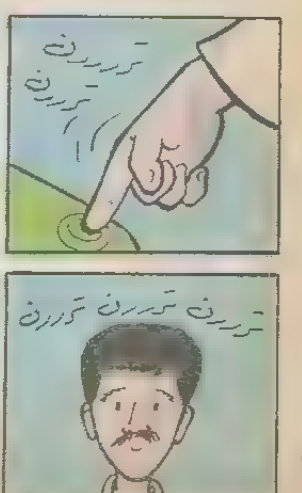
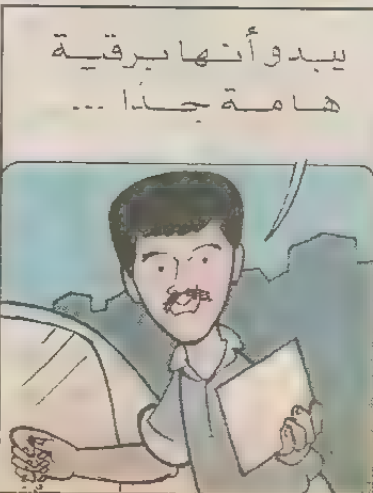
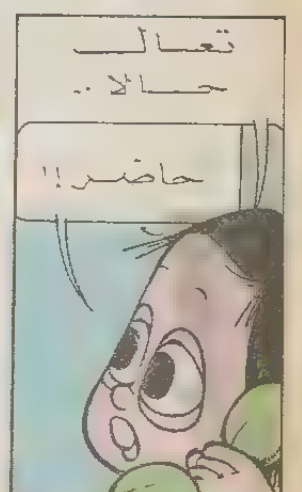
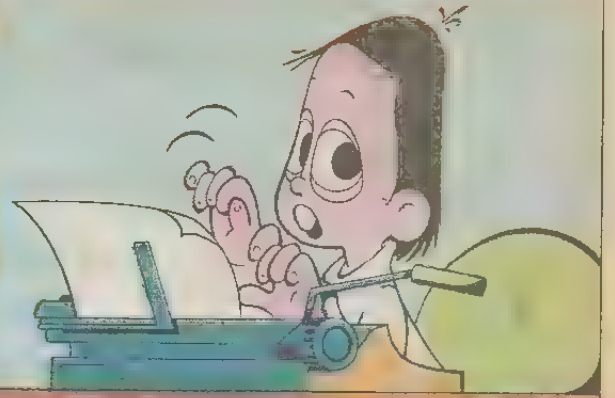


كسلان جدا [الحلقة الخامسة]

■ ملخص ما نشر:

ارتكب «كسلان جدا» عدة
أخطاء.. وهو يعمل بدلا
عن سكرتيرة المجلة التي
قامت بإجازتها السنوية.

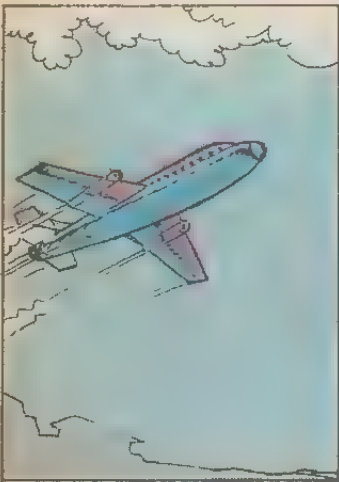
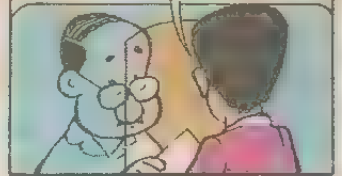
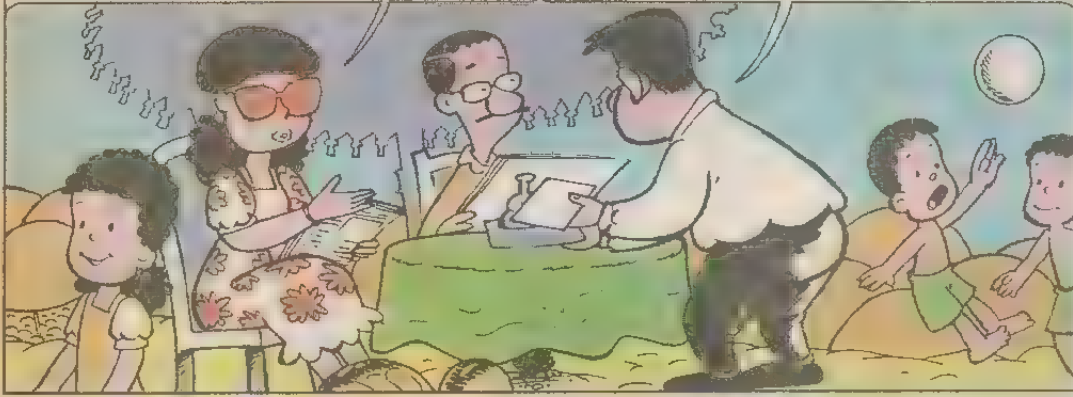
سيناريو: حصة عبيد * رسوم: مصطفى رحمه



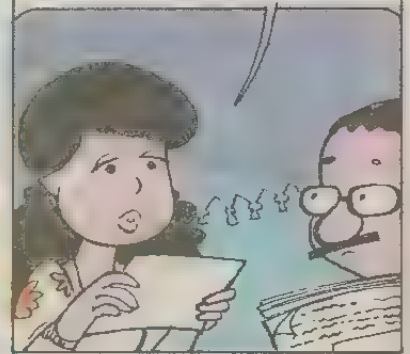
خير إن شاء الله .. !!

برقية تك يا سيدتي ..

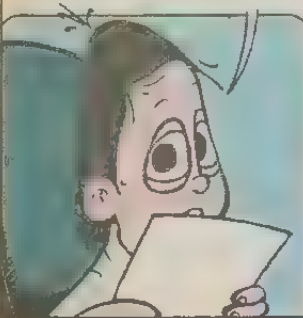
أرسل هذه البرقية حالاً



إنها برقية عاجلة
من ماجد ..



قررت قطع أجازتك ..
عودي الى عملك
فوراً .. الزميل: ماجد



برقية ..
أنا .. أنا
أرسلتها ..



لماذا جئت ؟ لماذا قطعت أجازتك ؟!



تسلمت هذه البرقية أمس ..



ملاك ؟ !!
؟؟؟



تفضلي .. أريدك أنت تعملي بهمة ونشاط ..
واخلاص وذكاء .. مثاب .. !!!!!



هواة جمع الطوابع

هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع



طوابع ومندوبون

● مصر - حشيش أحمد عبد علي، طارق إبراهيم خليفة (الجيزة) أحمد فؤاد محمد (القاهرة): أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٢ مارس الماضي طابعاً تذكاريّاً بمناسبة اقامة سوق القاهرة الدولي التاسع عشر.. الطابع من فئة ٥ قروش.



● ليبيا - طرابلس - وسام يوسف يعقوب: أصدرت ادارة البريد بالجمهورية العربية الليبية في اول يونيو مجموعة مكونة من ١٦ طابعاً متلاصقاً بفئة اصدار متسلسلة.. موضوع هذا الاصدار: الثروة الزراعية في الجماهيرية.. وهو يركز على انواع الخضروات والبقول.. الطوابع من تصميم محمد سيالة، وهي من فئة ٥٠ درهماً ليبيا بالتسلاوي.



هذه القسرة فسارت
بمعدلية واجهت له القيمة



● الاردن - محمد منير محمد سعيد - هلال عبدالله علي حمدان (عمان) اياس محمد تيسير حطاب (اريد)

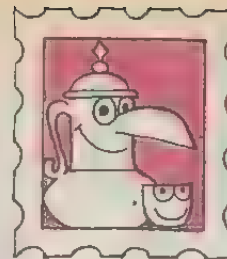
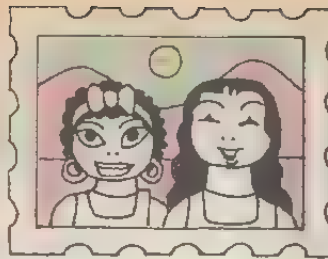
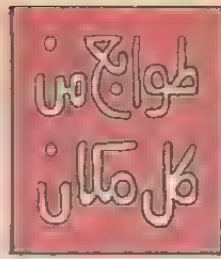
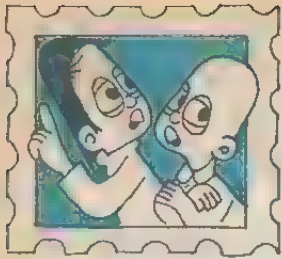
أصدرت ادارة البريد بالملكة الأردنية الهاشمية في ١٠ يونيو مجموعة مكونة من ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور سبعين عاماً على قيام الثورة العربية الكبرى، عام ١٩١٦.. الطوابع من فئة ٤٠ و ٦٠ و ١٦٠ فلساً على التوالي.



● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الغروانية) عادل يوسف الداود، نواف وناصر عبدالله المنيع (الخالدية) وليد محمود مرسى (الفحاحيل) صادق علي حمزة اسماعيل ابراهيم (خيطان): أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت في ٥ يونيو ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة اعلان عام ١٩٨٦ السنة الدولية للسلم.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً يمثل شعار المناسبة وهي من فئة ٢٠ و ٢٥ و ٧٠ فلساً على التوالي.. تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.



● تونس - باربو - حمزة كردوس: أصدرت ادارة البريد التونسية في ٨ مايو طابعاً تذكاريّاً بمناسبة اليوم العالمي للهِلال الاحمر والصليب الاحمر، الذي يحتفل به في ٨ مايو من كل عام.. الطابع يحمل قيمة اضافية يخصص ريعها لصالح الهلال الاحمر التونسي.. قام بتصميم هذا الطابع هاشم بوغطاس، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في اسبانيا.



هل تبادلني
الطوايح

٣١٩ - كوريا الجنوبية 대한민국우표

دولة أسبوية في الشرق الأقصى. تبلغ مساحتها ٣٨ ألفاً و ٢١١ ميلاً مربعاً. وعدد سكانها حوالي ٤٣ مليون نسمة. العاصمة سيئول. تم اعلان كوريا الجنوبية جمهورية مستقلة في مايو ١٩٤٨.

● العملة المتداولة عام ١٩٥٣: ١٠٠ وون قديم تساوي (هوان).
عام ١٩٦٢: الون يساوي ١٠٠ شون يساوي ١٠ هوان قديمة



● ١٠ أعواد
عل التحريم
(صدر عام ١٩٥٥)



● الذكرى الأولى
للاستقلال
(صدر عام ١٩٤٩)



● غزال



● اول مجلس وطني

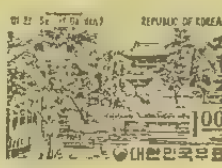
(صدر عام ١٩٤٨) (صدر عام ١٩٥٣)



● التحرر من
الاحتلال الياباني
(صدر عام ١٩٤٦)



● رفع العلم
(صدر عام ١٩٦٥)



● حديقة (صدر عام ١٩٦٤)



● يوم القوات المسلحة
(صدر عام ١٩٦١)



● ٦٠ عاماً على الانضمام
للاتحاد البريدي العالمي
(صدر عام ١٩٦٠)



● فولكلور محلي
(صدر عام ١٩٦٧)



● حيوانات
(صدر عام ١٩٦٦)



● (صدر عام ١٩٦٤)



● التنمية الاقتصادية
(صدر عام ١٩٧١)



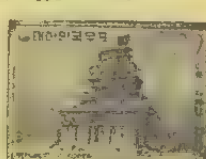
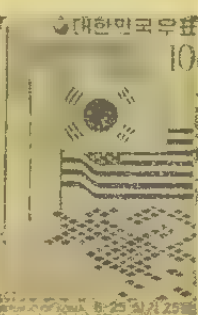
● لوحات كورية (صدر عام ١٩٧١)



● (صدر عام ١٩٨٠)



● (صدر عام ١٩٨٠)



● معبد
(صدر عام ١٩٧٨)

● ٢٥ عاماً على
الحرب الكورية
(صدر عام ١٩٧٥)

إذا كنت من هواة جمع الطوايح ،
ولديك طوايح تريد مبادلتها مع الهواة ،
ارسل اسمك وعنوانك لنشره في هذا
الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء
الأصدقاء لتتبادل معهم الطوايح .

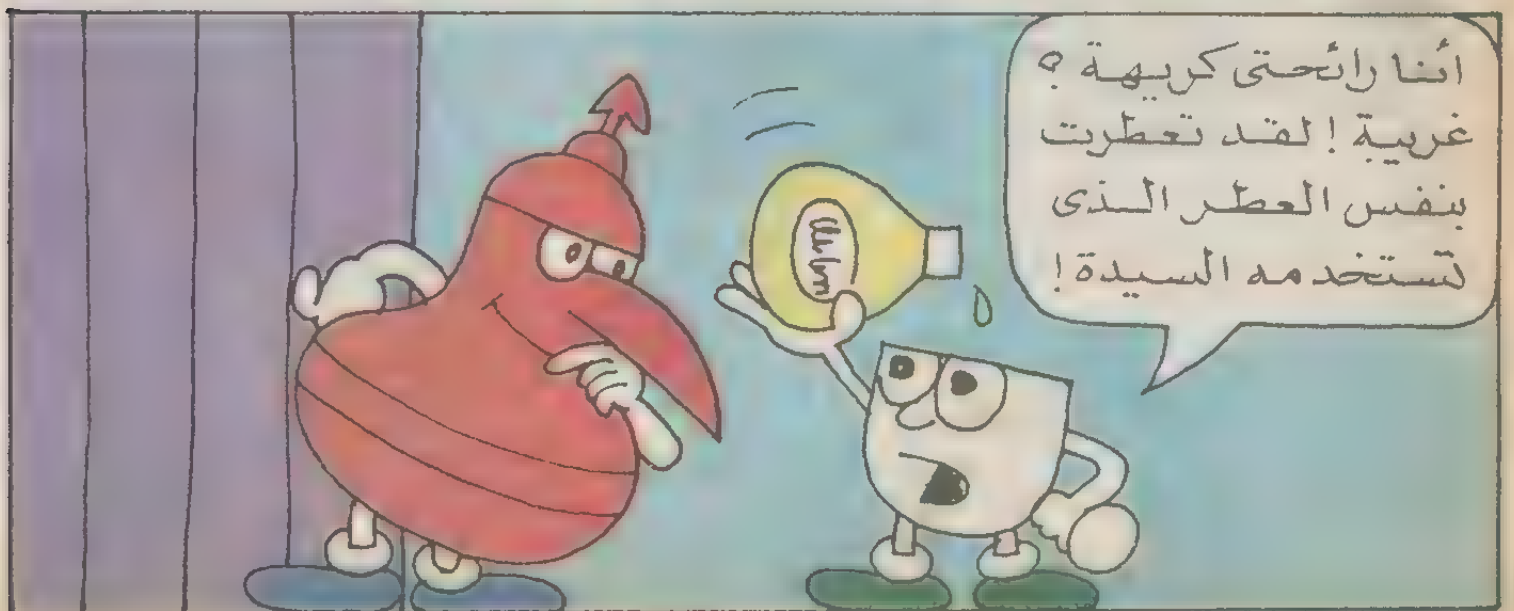
● عبد الباقي ابراهيم جاسم الحوسني:
الإمارات - الشارقة - بلدية الشارقة - القطاع
الثاني (٢٢) بواسطة محمد جاسم علي
● هيام ابراهيم لبيب:
الكويت - الصفاة - ص.ب: ٥٢٢١ (الرمز
البريدي ١٣٠٥٣).
● ساره بكر عبدالقادر جرار:
السعودية - الرياض - ص.ب: ٩٢٣٣.
● مها الشرفاء:
الأردن - عمان - الجياد - ص.ب: ١٤١٠٦٤.
● سهيل جرار:
تونس - القيروان ٣١٠٠ - معهد ترشيح
المعلمات

● ياسر محمد حسن:
مصر - الاسكندرية - سيدى بشر - شارع
٦٥ - منزل عباس فلفل.
● بهجة محمد ابراهيم:
السودان - ود مدني - وزارة الزراعة
والموارد الطبيعية (بواسطة حنان ابراهيم
حسن)
● لبى سهيل قاقيش:
الأردن - عمان - ماركا الشمالية، مقابل مسجد
حمزة - ص.ب ١٥٠٩٥.
● درويش حسن درويش جمعة:
الإمارات - الشارقة - ص.ب: ٢١.
● ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم العاصم:
السعودية - الرياض - ص.ب: ١٥٩٨٩
(الرمز البريدي ١١٤٥٤).
● محفظة عامر عبدالله اليوسعدي:
سلطنة عمان - روي - ص.ب: ٦٢٣٢ -
وزارة العدل والاوقاف والشئون الاسلامية
(بواسطة الوالد).
● سامي التكا:

تونس - نايل ٨٠٠٠ - شارع الحبيب الكرمه.
● سامي عبده محمد:
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء -
ص.ب ٢٤
● قميوع شوقي:
المغرب - اقليم الناظور - زاو - شارع
عبدالكريم الخطابي - رقم ٣
● بلسم عبد العزيز الجندان:
السعودية - الدمام - ص.ب: ١٩٠٢ (الرمز
البريدي ٣١٤٤١)
● فريجات عزيز:
المغرب - الدار البيضاء - رقم ٤٢ شارع (س)
الانيسية (٢)

سيناريو :
حصّة عبيد
رسوم :
بهجت

الدلة والفنجان





مغامرة في الغابة

يكتبها: مسك ميمون
يرسمها: على فرزات

منذ أن مات الدب سرور، ومدير السيرك يبحث عن دب آخر ليعوضه. ولكن طالت المدة ولم يعثر على شيء. فاضطر أن يستغنى عن السيد عدنان، مدرب الدب، لأنه أصبح بلا عمل.

فخرج عدنان بعد عمل طويل في السيرك، لا يعرف أين يذهب. ولا أين يلتجئ. فحقد على صاحب السيرك، الذي استغل شبابه وقوته. وانتفع بمواهبه وخبراته، في ترويض الحيوانات خاصة الدب البني سرور.

وانتهى بعدنان المسير، الى بائع الطيور فطين، فلما حكى له ما وقع له. نصحه فطين ألا ييأس، ويعاود البحث من جديد فلربما يجد حيواناً آخر. فتشجع عدنان حينما وجد فطين يستعد الى رحلة صيد في الغابة ويصطاد خلالها أنواعاً جديدة من الطيور الملونة.

كانت الرحلة الى الغابة محفوفة بالمخاطر، وكان عدنان يعرف ذلك جيداً، فلقد اشترى لوازم الصيد: بندقيّة وخنجرًا، وملابس واقية، وحذاء جيداً من النوع الذي يلبسه الصيادون في الادغال.

انتهى مسيرهما الى ضفة غدير تنسكب مياهه من أعلى الصخور الجبلية، ثم تنساب بين الاشجار والحجارة، مندفعة مترققة، صافية عذبة، باردة منعشة.. انه مكان رائع لبناء خيمة والاستقرار فيها الى حين!!

يذكر عدنان ان اسراب البعوض حرمته لذة النوم طول الليل. وحين أخذته سُنّة من النوم. استفاق ليجد الشمس قد طلعت، والعصافير تملأ الارحاء زقزقة وصفيراً.. فبحث عن فطين فلم يجده، ولكنه وجد ورقة صغيرة، كتب عليها.. «تناول فطورك. لقد ذهبت لانصب شركاً للطيور». جلس عدنان يفكر: ان غابة كهذه لا يمكن ان يوجد فيها حيوان مهم. هناك طيور.. وربما ثعالب وقناذف و....

انقطع حبل تفكيره فجأة.. سمع خشخشة خارج الخيمة، لا شك انه حيوان صغير غره الفضول، فاقترب من الخيمة، فأخذ عدنان يرهف السمع، ويتابع مصدر الخطوات، وحين استبد به القلق والذعر، التقط بندقيته. ولكن بعد حين توقفت الخطوات. وتبين عدنان ان الحيوان قد انصرف.

وحين عاد فطين نسي عدنان ان يخبره بالحادثة. وانشغلا في تصنيف الطيور في اقفاص خاصة. لقد عاد فطين بمجموعة من الطيور الغريبة: زاهية اللون، عذبة الصغير. كان فطين مسروراً جداً. لقد قال لعدنان: انك رجل مبارك تجلب الحظ السعيد. مرات كثيرة جئت وحدي فلم أستطع ان اصطاد ما اصطدته اليوم.

لم يقل عدنان شيئاً، كان يفكر في شأنه ومستقبله، وذلك رهين بحيوان يصطاده ويروضه، ثم يعود به الى السيرك.



الحيوان ليس ذنباً ولا ثعلباً ولا ضبعاً. انه شيء آخر. وفي الصباح، اندهش فطين وعدنان: لقد وجدا أقفاص الطير، المعلقة على بعد مترين من الأرض، كلها محطمة فارغة من الطير، فاضطرب فطين واشتد غضبه، وأقسم ان يقتل كل ذئب الغابة وكل ثعلبها.. ولكن عدنان هدا من غضبه وانفعاله وقال له:

— ان الجاني ليس ذنباً ولا ثعلباً. البارحة لوتذكر، لم نسمع عواء، بل زمجرة، وقرقعة. فالتفت عدنان الى الاغصان المكسرة وأضاف.. انظر الذئب لا يكسر الاغصان.

— اذن، هل تعتقد ان في الغابة حيواناً أعظم من الذئب ؟ — ذلك ما أنا واثق منه. ولكن يحيرني هذا الحيوان العظيم، يقصد الاقفاص فيحطمها وينقذ الطيور.. ولكن لا يؤذينا. تماماً كالبارحة. لقد زارني بعد ذهابك الى الصيد، فحام حول الخيمة، ثم انصرف. ولكن لم أتبين نوعه، ولا حجمه، إنما شعرت بأنه ليس في خفة الثعلب، ولا الذئب ولا الضبع، بل ولا حتى القرد.. انه.. لست أدري..

— عدنان. لقد زرت هذه الغابة أكثر من عشر مرات متوالية.. ولم أرقط حيواناً بهذه الضخامة التي تريدني أن أشعر بها. فدعك من خيالك الخصب. ان ما تقوله من بنات أفكارك فقط. لم يعقب عدنان على هذا — ولزم الصمت.. بينما قرر فطين ان يستعد للذهاب الى الصيد، فجمع عتاده وانصرف متوغلاً داخل الغابة.. بينما انشغل عدنان باصلاح الاقفاص المكسرة.

كان اليوم جميلاً.. سماء صافية، وشمس دافئة، وأريج

شعر فطين بالقلق الذي يخامر صاحبه. فقال له: ليس من الضروري ان تجد ديباً — ان في هذه الغابة مجموعة من القروء، فلو عرفت كيف تصطاد زوجين منها، فتروضهما، وتعود بهما الى السيرك، لكان أحسن لك.. وأرجو ان تفكر سريعاً.. فلا أرغب في الاقامة هنا طويلاً، فلقد اصطدت مافيه الكفاية.

حزن عدنان وازداد قلقه. وحاول أن ينام في تلك الليلة. ولكن بدون جدوى: أسراب البعوض والقلق والاضطراب.. كل ذلك سبب له أرقاً طول الليل.. بينما كان فطين يغط في نوم عميق، بعد قضاء نهار شاق في الصيد. وفجأة ارتفعت قرقعة خارج الخيمة كأن كائنًا ما، يكسر الاغصان بقوة. انتفض عدنان، والتقط بندقيته، وبقي هادئاً في فراشه، فانقطع الصوت الخارجي لحظة. ولم يعد يسمع إلا خريف مياه الغدير، أو صفير صراصير منبثة في أرجاء الغابة.. فوضع عدنان بندقيته فوق فراشه وحاول ان يستسلم للنوم، وما كاد يغفو حتى انتشر صخب وصفير، وزعيق وزمجرة وقرقعة وانكسار.. فاستفاق فطين مذعوراً. بينما هب عدنان الى الخارج. وأطلق النار في القضاء مرتين، دون ان يتبين شيئاً.

فعاد الصمت يلف الغابة تحت جناح الليل. فاستأنس الصديقان واطمأنا، فعادا الى فراشهما، فتمتم فطين: نم.. نم.. لعله ذئب أو ثعلب.. ما أكثر الحيوانات الليلية هنا..

ولكن عدنان لم يهتم بكلام فطين.. أصبح يشعر ان



فالدب دائماً يحدد مستوطنته بخدوش، يفرك عليها رأسه، فيترك رائحته المميزة.. ثم هذيالك طول الليل.. لقد صرخت أكثر من مرة: دب عملاق.. دب عملاق.. وقبل هذا لقد وجدت في حفرة مغطى بالتراب.. وكذلك يفعل الدب بفريسته، فانه يدفنها الى أن يجوع.. فمن حظك أنك لم تمت ومن حظك أنك أرسلت أنيناً، ومن حظك أكثر فأكثر.. ان الدب لم يكن جائعاً.

فقال فطين بهدوء: — عجباً لم يكن يرغب حتى في مهاجمتي، أنا الذي لاحقته، بعد أن وجدته قد عبث بالشرك فمزقه.. فلما رأيته أطلقت عليه الرصاص مرتين.. فهاجمني بكل قواه.

فقال عدنان مندهشاً: — ألم أقل لك من قبل، ان تصرف هذا الحيوان يحيرني؟! ولكن، لعله قد مات.

فقال فطين مبتسماً: — اطمئن، لقد وجده حراس الغابة جريحاً، فاقدراً قواه.. فحملوه الى بيطري.. ويقال انه سيشفى قريباً، وسيباعد الى السيرك.

فذهل عدنان، وكاد لا يصدق ما سمعه.. ولكنه تأكد من كلام فطين بعد ذلك، كما تأكد انه لم يفقد وظيفته في الترويض.. بل لازال هناك أمل كبير، في الرجوع الى جمهور السيرك.

الازهار البرية يتطاير مع هبات النسيم اللطيفة.. كل ذلك كان يغري بالاستحمام في مياه الغدير الصافية.

فعلق عدنان الاقفاص بعد اصلاحها ثم شرع في خلع ثيابه استعداداً للاستحمام. وفجأة.. سمع الرصاص في وسط الغابة وصيحة عالية ممزقة ثم لا شيء.

دب الرعب في نفس عدنان، وامتلاً رأسه بهواجس كثيرة. فكر ان يهرب بعيداً، ولكنه وجد ذلك من قلة المروءة. فانتفض بكل قواه نحو الخيمة، فحمل بندقيته وخنجره وشق طريقه داخل الغابة، مقتفياً أثر فطين، متسمعاً الاصوات متحاشياً قرقة الاغصان الكثيفة. وبعد مسير طويل، انتهى الى مجموعة من الاشجار، لاحظ على جذعها خدوشاً عميقة في ارتفاع مترين فما فوق.

فوقف مندهشاً لا يستطيع الكلام. ان الخدوش تعني لديه أشياء مهمة. ولكن أين فطين أولاً؟

فنهض يلتمس طريقه وسط أشجار كثيفة ملتفة. وفجأة! وقع نظره على شرك فطين: كان ممزقاً وكأن هناك من عبث به وأطلق سراح الطير. جثم عدنان في مكان، يتفحص الأرجاء بعينيه، كان العرق البارد يتصبب على جبينه، وحلقه يزداد جفافاً. ولهاته يتتابع كلما انقضت الساعات الطويلة في الانتظار والبحث، والبحث والانتظار. كان يعرف انه يبحث عن صديقه، وكان يعرف انه ينتظر ظهور الوحش من حين لآخر.

كانت الشمس قد نشرت احمرارها جهة الغرب، والهدوء بدأ يعم أرجاء الغابة. ويغتنم! سمع أنيناً بعيداً، لم يتبينه عدنان أول الامر. ولكن الأنين تكرر بصورة واضحة.. فهب عدنان متتبعا مصدر الصوت ويالهول ما رأى!!

فطين مكوم في حفرة، مغطى بالتراب، لا يظهر منه إلا بعض أجزائه، وهو يرسل في ضعف أنيناً متتالياً حاداً.

انتشله عدنان من قبره، كان ملطخاً بالدماء، جروح عميقة في ساعديه وعنقه، وخدوش في وجهه وصدره.. لم يسأله عدنان عن أي شيء وكأنه كان يعرف كل شيء. كان همه أن يصل الى الخيمة قبل مغيب الشمس. ولكن الشمس غابت، فواصل عدنان المسير حاملاً صديقه على كتفه، غير ان المسالك كانت صعبة والاغصان متشابكة، فلم يستطع السير ليلاً، فلجأ بصديقه الى شق بين صخرتين، وأمضى الليل يعالجه ويضمّد جراحه ويصد عنه بعض الحيوانات الجائعة التي خرجت ليلاً تبحث عن غذائها.

بينما ظل فطين بين يقظة وغيوبة، وحمى وهذيان، وأنين وتوجع طول الليل. ومع طلوع الفجر، حمل عدنان صديقه واستمر في سيره نحو الخيمة، ومن هناك حمل فطين الى مستشفى البلدة.

وبعد أيام زار عدنان صديقه، الذي كان قد تماثل الى الشفاء وأوشك ان يغادر المستشفى.

— عدنان، يحيرني أنك لم تسألني عن الحيوان الذي كاد ان يقتلني؟

— تقصد الدب؟

— الدب؟! ومن أخبرك بذلك؟

— أشياء كثيرة.. الخدوش التي.. أنتما على جذوع الاشجار.



نادي الرسامين



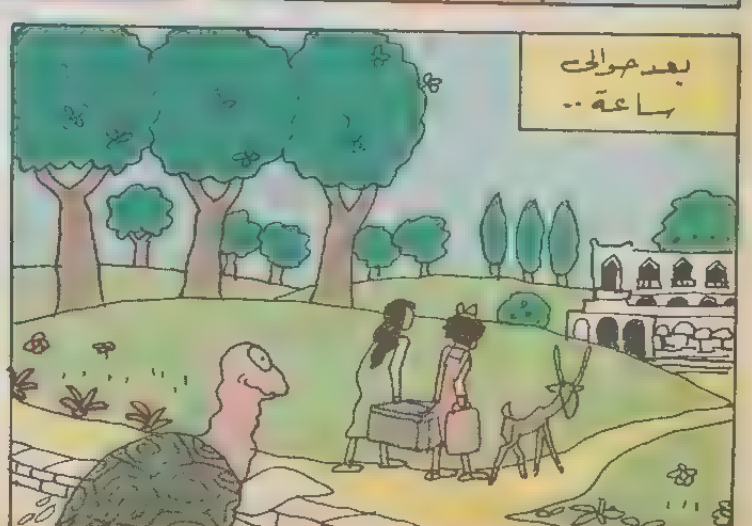
● افراح العيد ● نوال حسن مرهون ● المناسة - البحرين ●

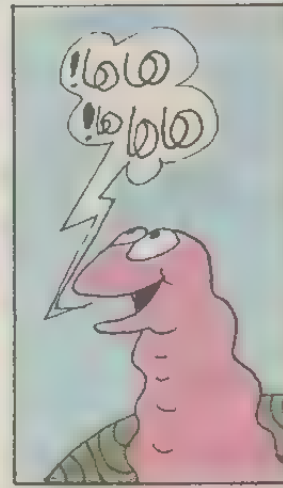
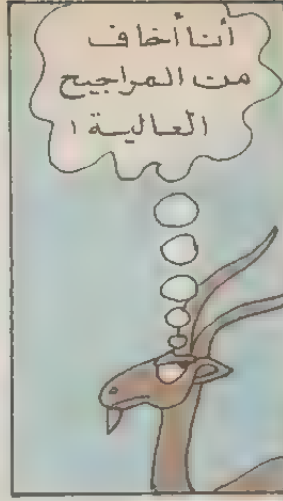
● منظر طبيعي ● هدى سلطان علي ● الشارقة - الامارات ●



● عرس عماني ● محفوظة سيف راشد ● سلطنة عمان ●









بستان المعرفة

اعداده : لبيب خير الله

.. حتى لا تمشي
حافياً!



● حذاء نسائي فرنسي من القرن الثامن عشر ●

تعود صناعة النعال والأحذية الى الحضارات القديمة.. وقد عثر علماء الآثار في مصر على صندل مصنوع من البردي المنسوج، يرجع تاريخه الى حدود عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد.. وقد أدخل العرب صناعة الاحذية الجلدية الى الاندلس، واشتهرت قرطبة وماتزال في الصناعات الجلدية.. ولكن صناعة الاحذية حافظت على طابعها الجزفي الحدود، ولم تبدأ في التوسع إلا ابتداء من منتصف القرن الماضي، وساهم في تطويرها اختراع ماكينة الخياطة.. وقد ظهرت القوالب الخشبية المستخدمة في تشكيل الحذاء لكل من القدم اليمنى واليسرى، عام ١٨١٨. أما أول من ابتكر فكرة صناعة الاحذية التي تحمل مقاسات مختلفة، فهو الصربي الانجليزي «جيمس سميث» عام

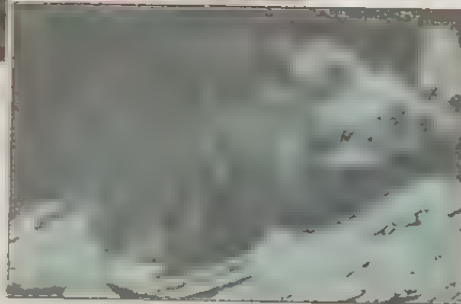


● حرر: بغير ●

جزيرة «هيسيانولا» أما النوع الكوبي فأصبح مهدداً بخطر الانقراض النهائي.. ويتحصر مكان عيشه في منطقة «اورينت» بشرق كوبا.

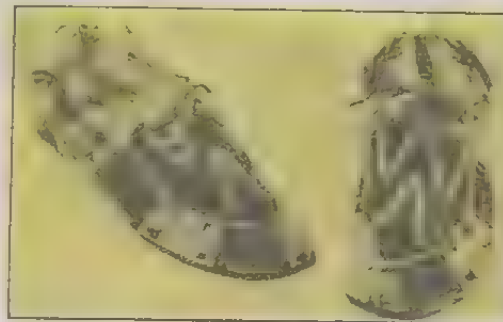
● ● ●

أما جرد القمر، أو القنفذ ذو الشعر، فهو حيوان شبيه بالقنفذ ولكن جسمه خال تماماً من الاشواك التي تغطي القنافذ بأنواعها المختلفة.. يوجد من هذا الحيوان أربعة أنواع تعيش في جنوب شرق آسيا (بورما، ماليزيا، تايلاند، سومطره، بورنيو). وهو يعتبر أكبر الحيوانات الآكلة للحشرات، إذ يصل طوله عند اكتمال نموه الى حوالي ٤٥ سنتيمتراً، وطول ذيله ٢٠ سنتيمتراً، كما يصل وزنه الى ١٠ كيلوجرام. يخرج جرد القمر ليلاً للبحث عن غذائه، وهو يكشر عن أنيابه ويعوى عندما يتعرض للمضايقة، وله رائحة كريهة تفرزها غدد موجودة في مؤخرة جسمه.



● السولينودون ●

السولينودون.. حيوان ثديي من أكلات الحشرات، يشبه الجرد ولا يوجد منه سوى نوعين وحيدتين نادرتين يتحصر وجودهما في هايتي وكوبا بمنطقة البحر الكاريبي.. يبلغ طول هذا الحيوان حوالي ٢٨ سنتيمتراً، وله ذيل خال من الوبر بنفس الطول تقريباً.. وهو يتغذى أساساً بالكائنات اللائقية التي يحفر أوكارها ببرائته القوية للوصول إليها.. كما ان لعابه النوع الذي يعيش في هايتي أصبح نادراً، ويوجد في غابات المناطق الصخرية بشمال شرق



● خف (موكاسان) من الجلد الطري الموشى بالخز، من صنع قبيلة «كيووا» الهندية حوالي عام ١٨٨٠. وهو محفوظ في متحف اونتاريو الملكي في «تورنتو» بكندا ●

١٧٩٢.

أول مصنع أحذية في أمريكا تم انشاؤه في ولاية «ماساشوسيتس» عام ١٧٦٠. أضخم حذاء في العالم تم صنعه في بريطانيا عام ١٨٨٧.. وقد بلغ طوله ١٢١ سنتيمتراً ووزنه ٢١٧ كيلوجرام، وهو محفوظ في متحف خاص للأحذية في «سومرست» ببريطانيا.



● صورة بعث بها مندوب ماجد في تونس، الصديق حمزة كردوس.. يبدو فيها الشاب التونسي محمد. أحد الاصدقاء المواطنين على قراءة المجلة.. الصديق محمد صنع هذا الحذاء الضخم بنفسه.

اللقاء العتار في ورطة

[الحلقة الثانية]

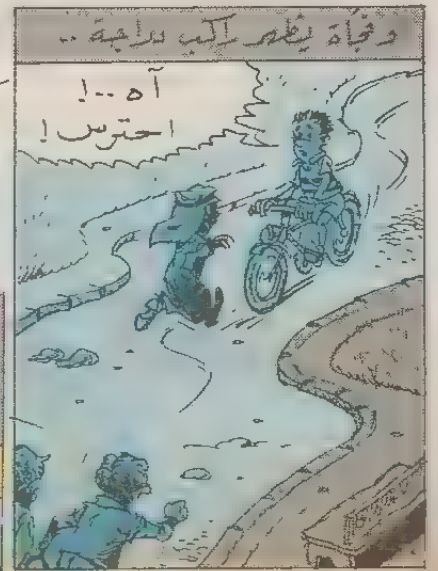
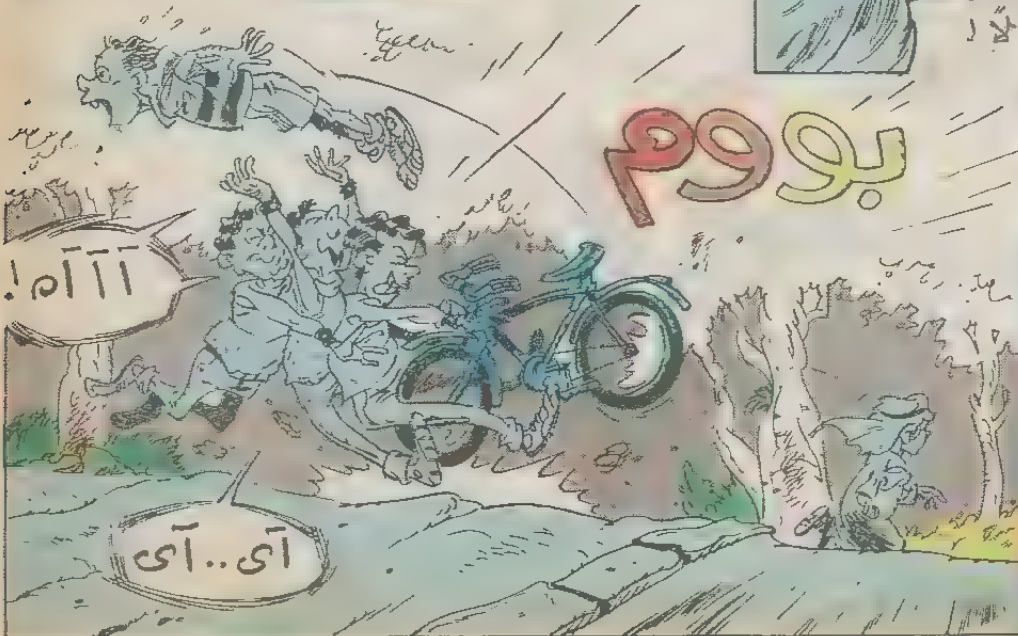
● ملخص ما نشر:
في حفل كبير، يجتمع ثلاثة من
علماء المستقبل.. اسامة من المغرب
العربي، ورشود من الخليج
العربي، وريم من مصر. علماء
صغار قدموا ثلاثة اختراعات فازت
بجوائز على مستوى العالم العربي.
في نفس الوقت يستعد الشرير
عقربان ومساعدته جعران لخطف
هؤلاء العلماء.. ويبدأ أول
محاولة بخطف رشود.



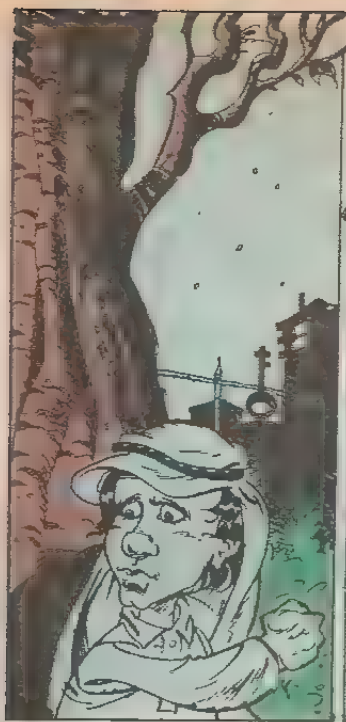
سيناريو: جمال سليم
رسم: علاء الدين



يبدو أنهم يريدون الإمساك
بني.. سوف أسرع بالهرب حالاً!



يوم



آه ! إنه واحد
منهم يبحث عني ..
سوف أغتير الآن
اتجاههم ..



حظ حسن .. !
راكب الدراجة
خلصني منهم
ولكن ماذا
يريدون ؟ لماذا
يريدون القبض
علي .. إنني لا
أعرفهم .. سوف
أسرع بالابتعاد ..



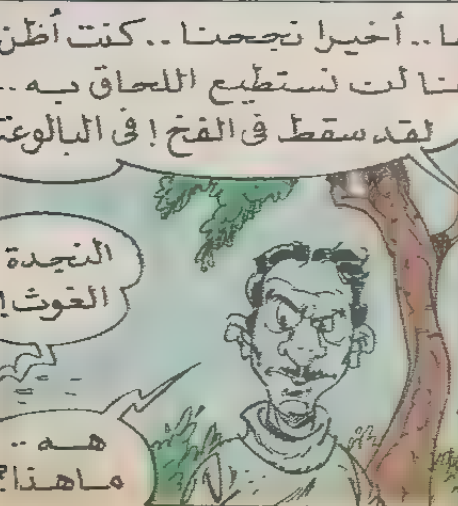
ابتعد الصبي .. هيا نبحث
عنه .. أنت تذهب من هذه
الناحية وسوف أذهب أنا
من هذه الناحية بحيث
نحاصره في المنتصف .. يجب
أن نقوده إلى القفص ..



والشافى ورائف .. لقد
حاصروني !

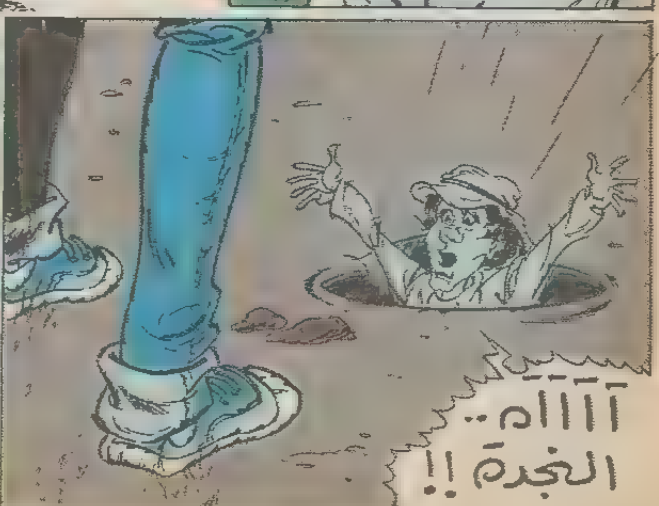


فأه .. تمت يدي من داخل البالوعة ..

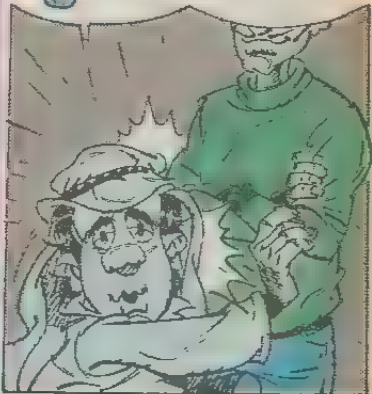


هاها .. أخيرا نجحنا .. كنت أظن
أننا لن نستطيع اللحاق به ..
لقد سقط في القفص ! في البالوعة

النجدة
الغوث !
هه ..
ما هذا ؟



يوم .. ما هذا ؟



يجب أن أفكر في
طريقة للهرب



آآآآ ..
النجدة !!

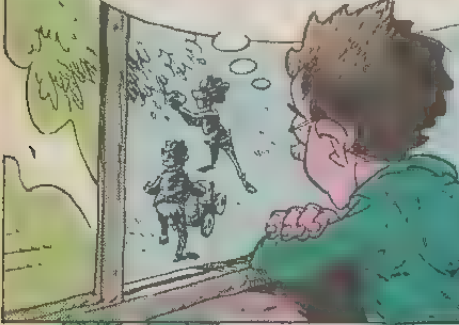
.. رفعت محطات قريب بالضفة ..



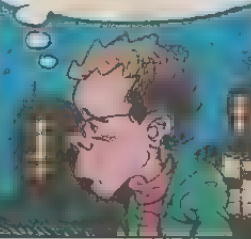
النجدة! لا أستطيع إيقافها!



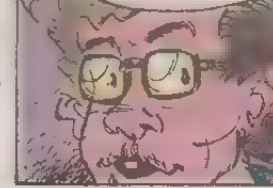
ما هذا! هؤلاء الناس يشذبون الحديد بـطريقة غريبة!



أوه! لم أكن أريد أنت أسافر بهذه السرعة ... !!

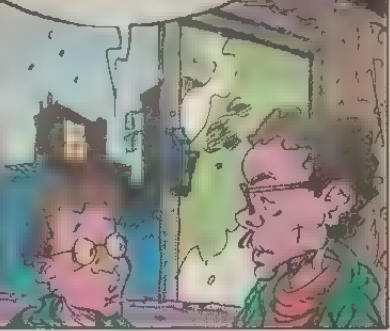


إنني مشغول جداً ولكن أعدك بأننا سوف نقوم بزيارة آخرى .. والآت عليك أنت تمام قليلاً قبل موعد قيام الطائرة وسوف أذهب أنا أيضاً لكي آخذ قسطاً من الراحة!

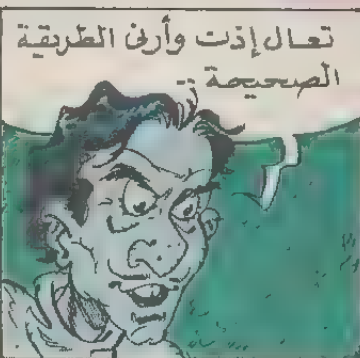


والآن يا أسامة .. هل سنسافر غداً ..؟

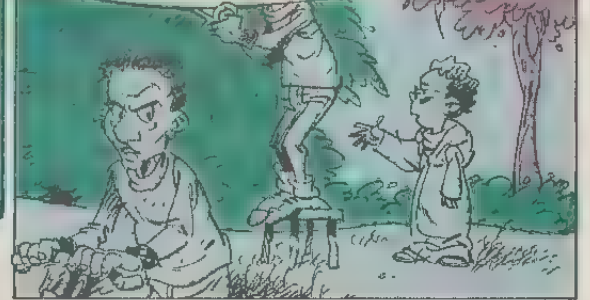
أوه ..!! يا ألب .. أريد أن أبقى هنا بضعة أيام .. أريد أن ألتقي مع بقية الأصدقاء



لقد اقتلعوا العشب .. تماماً وهم يقطعون الأغصان لعلهم لا يعرفون كيف يؤدون عملهم .. سوف أهبط إليهم ..



إنني أحب منظر الخضرة وأكره من يشوهها هكذا بهذه الطريقة

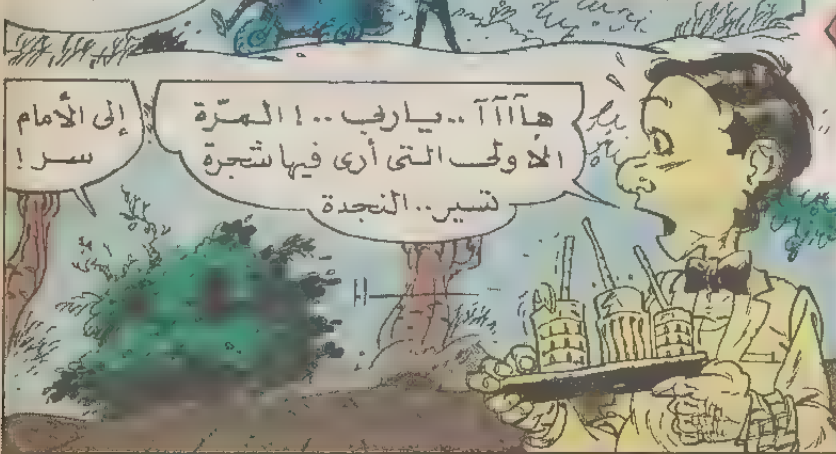


رفعت الحديقة

ما هذا! ماذا تفعلون؟



هيا .. يجب أن نخفيه تماماً بفروع وأغصان الشجر! هيا أسرع إخفيه فوق العربة وفوق الأغصان!





● عبد الطيف محمد سعيد
(العين) الامارات



● عبد الكريم عبد العزيز
(الرياض) السعودية



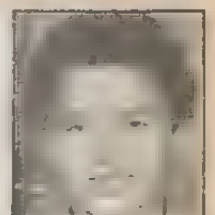
● رشيد الجندى
(مكناس) المغرب



● احمد عبد المعظم موسى
(القاهرة) مصر



● وفاء سعيد المعمرى
(سلطنة عمان) مسقط



● خالد محمد خالد
(قطر) الدوحة



● غريب عبد الله أكبر
(الدمام) السعودية



● رانيا نجاد السر
(ابوظبى) الامارات



● محمد رشيدى ابو الذهب
(القاهرة) مصر



● عبد الله سعدون
(اليمن) تعمر



● امال محمد عرار
(صلالة) سقطه عمن



● انيس العيسى
(تونس) صفاقس



● خالد علي محمد
(قطر) الدوحة



● عبد السلام رزق صبره
(اليمن) صنعاء



● ركبنا عبد الحو
(المغرب) وجدة



● سامح توفيق القيسي
(الدوحة) قطر



● وليد عبد الله خلف
(الرياض) السعودية



● احمد شوقي
(الشارقة) الامارات



● معمر عبد الله
(اليمن) صنعاء



● جواد العيون
(المغرب) الحبيسات



● محمد حير الصاع
(قطر) الدوحة



● ملان احمد محمد
(صفاقس) السعودية



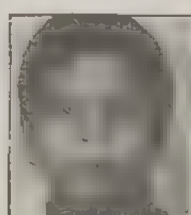
● عبد الرزاق محمود
(ابوظبى) الامارات



● احمد عبيد صالح
(الخرطوم) السودان



● احمد حسن عبد الهدي
(البحرين)



● عبد الله احمد عبد الله
(الكويت) الصفاة



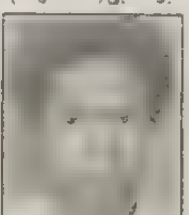
● محمد عبد السلام
(مصر) انبا



● اكرم عبد الله محمد
(الحديدة) اليمن



● توفيق وشكرادي
(المغرب) بركان



● علي محمد النور
(الخرطوم) السودان



● محمد سالم عيود
(الرياض) السعودية



● حميد محمد العبد
(ابوظبى) الامارات



● محمد علي حسن
(القاهرة) مصر



● رانيا محمد الريح
(الخرطوم) السودان



● فريد عبد العزيز صفيه
(الظهران) السعودية



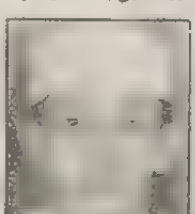
● سامي شامي
(الحديدة) اليمن



● صفا سعيد حسد
(القاهرة) مصر



● احمد نجيب نصر الدين
(قطر) الدوحة



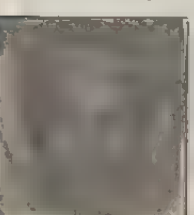
● مبارك مسعود علي
(الرستاق) سلطنة عمان



● يوسف احمد محمود
(انبا) لسعودية



● سالم محمد سمن
(ابوظبى) الامارات



● ابراهيم عبد الله ابراهيم
(شقراء) السعودية



● امال ناصر حليقة
(ابوظبى) الامارات



● لطيفة فهد احمد
(الدمام) السعودية



● سعيد فلاحى
(المغرب) حريجة



● دعاء علي جمعه
(القاهرة) مصر

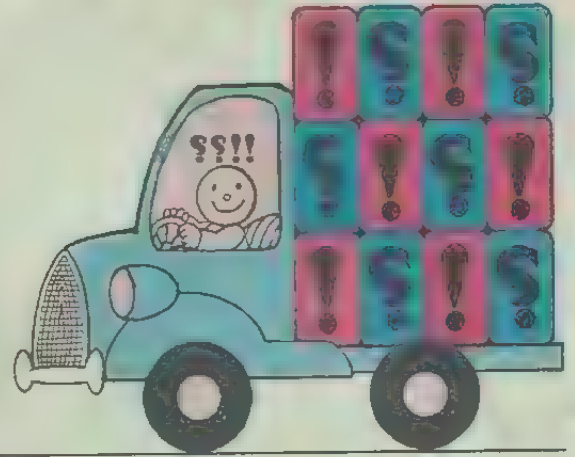


● خالد محمد سالم
(سلطنة عمان)



● ماهر فارس سعد
(ابوظبى) الامارات

جوائز مالية ● ميداليات ذهبية ● هدايا قيمة للفائزين كل أسبوع



- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعه
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً

● اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَنَاكُمْ عَذَابُهُ بَيَاتًا
أَوْ نَهَارًا مَّاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ
الْمُجْرِمُونَ »
صدق الله العظيم

آية
ومعنى

■ جوائز هذه
المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة
كل منها ٣٠ درهماً

[١] هذه الآية من سورة (يونس) ، ما رقمها ؟
[٢] ما معنى (بياتاً) ؟

● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد
كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين
يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز
مندوباً نشيطاً .. أو تلميذاً مثالية .. أو صديقاً قام
بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذي اختاره كل
أسبوع .. سواء كان ولداً أم بنتاً .. سانشر اسمه ..
وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..



جائزة
الأسبوع
الخاصة

إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !

لا تتوقع ان تجد فضولى كل اسبوع ، يرتدى نفس
الملابس ، كل اسبوع يغير ملابسه ، قبل ان يختبئ في
إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى في هذا العدد ،
وإبحث أيضاً عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز بأحدى
الجوائز ..



■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً



المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

الميدالية الذهبية

٥



هذه الفكرة فازت
بميدالية بأكبر الذهبية

● ثلاثة أصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل أسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية أن يساهم الصديق الفائز في تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. أو نكتة ظريفة .. أو موضوع جيد .. أو خبر جديد .. أو رسم جميل .. أو أى مادة متميزة ..

لوحة الشرف

٦

● هل أنت متفوق في دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك في هذه المسابقة .. أرسل شهادة من المدرسة تؤكد أنك من المتفوقين على مستوى الفصل .. أو المدرسة .. بالإضافة إلى صورتك .. كل أسبوع ساختار أربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالإضافة إلى نشر صورته في لوحة الشرف .

كاريكاتير

٤

● الرسم .. نسي كتابة الكلام .. !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها إلى نكتة ضاحكة ؟



■ جوائز ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
هذه ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

أقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة .. وبالتالي تكون أمامهم فرصة الفوز بأحدى الجوائز. جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

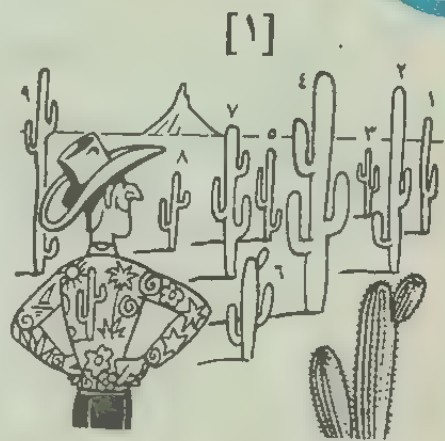
٧



● أحد الأخوة القوائم الثلاثة لا يشبه أخويه الآخرين تماما .. حاول أن تعرفه ؟

٢	٧	٦
٨	٥	١
٤	٣	٩

● لو بذلت رقمين فقط من بين الأرقام التسعة ، وضعت كلا منهما مكان الآخر .. ستصبح حصيلة الخانات في كل صف (١٥) لو جمعت أرقامها أفقيا أو رأسيا ؟



● تأمل نباتات الصبار جيدا .. وحاول أن تعرف أيها منها يشبه الصبار المرسوم على قميص الرجل ؟



المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

٨

آلو.. ماجد للأولاد والبنات والكبار أيضا



● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائي الاولاد والبنات .. في
اي مكان من الوطن العربي .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من
إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات
النطاطة .. وغيرها ، ولأن بعض هؤلاء الاصدقاء لا توجد هواتف في
بيوتهم .. يمكن لكل منهم ان يكتب رقم هاتف والده او أحد اقاربه ..
سواء كان الهاتف في البيت .. او العمل .. ستجربى المكالمات مع الأب
او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق في الحصول على
الجائزة .. للتسهيل على اصدقائي .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او
باقربائهم .. في الوقت الذى يحدونه .

٩

أكمل الرسم



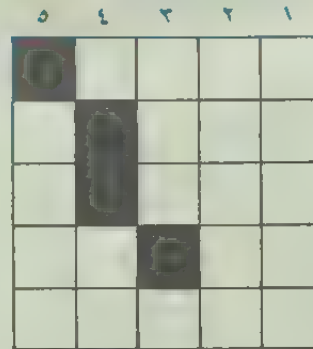
● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف
بعض الخطوط لهذا الشكل غير
المفهوم لتجعله رسماً لشيء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى قيمتها ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
- جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠

الكلمات المتقاطعة



● كلمات أفقية :

- (١) صميم .
- (٢) حروف متشابهة .
- (٣) في الأسبوع .
- (٤) عكس جزر - دق .
- (٥) حروف متشابهة

● كلمات رأسية :

- (١) عمل يعاقب عليه القانون
- (٢) زهوره .
- (٣) شيخ عجوز .
- (٤) قط (معكوسة) .
- (٥) لينه .

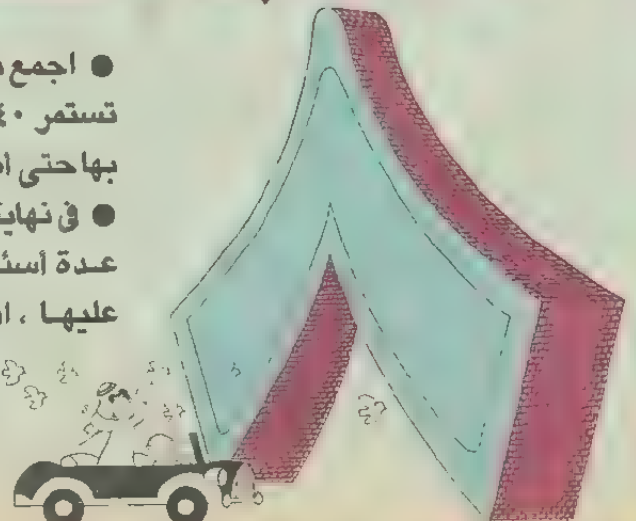
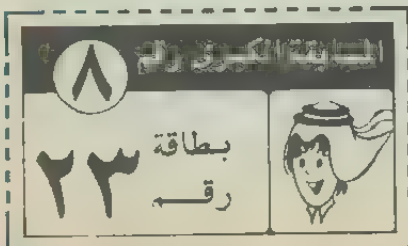
■ جوائز هذه المسابقة

- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٨ »

باهتمام طوال هذه الفترة .
● باب الاشتراك مفتوح امام
الجميع ، وسوف أقدم
للفائزين جوائز ممتازة .

● اجمع بطاقات المسابقة التى
تستمر ٤٠ اسبوعاً ، واحتفظ
بها حتى اطلبها منك .
● فى نهاية المسابقة سأقدم لك
عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة
عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة





المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

أكمل الرسم



- رسم الصديقة عير ابراهيم - مدرسة خولة - كيفان - الكويت (الجائزة ٣٠ درهما)



- رسم الصديق سعيد اعراب اولاد - اعدادية محمد الخامس - طنجة - المغرب (الجائزة ٢٥ درهما)



- رسم الصديق ايان سعيد - مدرسة الامين - عمان - الاردن (الجائزة ١٥ درهما)

الفائزون في مسابقات العدد [٣٨٤]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي :

- ١ - الآية رقم (٧) من سورة (الذاريات)
 - ٢ - (ذات الحَبْكَ) .. اى ذوات الطرق التى تسير فيها الكواكب .. وهى من بدائع الصنع
- الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهما، الأصدقاء :

- (١) مروى فريد - مدرسة هند - رأس الخيمة - الامارات .
- (٢) باسم محمد - المتوسطة بابي عريش - جيزان - السعودية .
- (٣) سلطان حسن - مدرسة مدينة خليفة - الدوحة - قطر .
- (٤) منى محمود - مدرسة نسيبة بنت كعب - الروضة - الكويت .
- (٥) عبدالرحمن علي - مدرسة أحمد الفاتح - الرفاع الشرقى - البحرين .
- (٦) سالم خلفان - مدرسة سلطان بن سيف - نزوى - سلطنة عمان .
- (٧) أحمد فؤاد - مدرسة الجلاء - الدقهلية - مصر .
- (٨) عبدالمنعم جبريل - مدرسة ديم بكر - القضايف - السودان .
- (٩) منتصر دكتور - مدرسة الفرق الاولى - الاردن .
- (١٠) حاتم البدوي - المعهد الفنى فرحات حشاد - رادس - تونس .

ألو .. ماجد

□ فاز بجوائز هذه المسابقة ثلاثة اصدقاء من البحرين .. والامارات .. ومصر .. الجوائز عبارة عن قميص ماجد وكتاب عصاية الخمسة .

□ المكاملة الاولى : كانت مع الفائز مجدى خليفة محمد الطالب بمدرسة مدينة عيسى اعدادية بالبحرين .. وهذا نص المكاملة :

- اهلا وسهلا كيف حالكم
- انا محمد شقيق مجدى الاصغر
- مجدى غير موجود لقد ذهب لشراء ما يلزمه للسفر

— نعم .. ستسافر الاسرة الى الهند لقضاء باقى العطلة الصيفية

● انا طالب بمدرسة مدينة عيسى اعدادية

● بالصف الثالث اعدادى .. ومجدى بالصف الاول الثانوى

● سيبدأ العلم الدراسى الجديد بعد شهرين تقريبا

● اقرا المجلة منذ حوالى سنتين .. ومجدى يقرأها منذ العدد الاول، وهو الذى عرفنى عليها .. وهو يحتفظ بجميع اعدادها

● يعجبني كسلان جدا وبستان المعرفة

● هذه اول مرة يسعدنا الحظ ونفوز فى احدى المسابقات

● سيحزن مجدى كثيرا لان الحظ لم يسعده بهذه المكاملة

● نقيم بمدينة عيسى .. وتتميز بحدائقها .. والخضرة التى تملأ شوارعها .. كما يتميز اهلها بالطيبة .. والتعامل فيما بينهم كاسرة واحدة

● يوجد بها اسواق مرحيا .. والجمعيات التعاونية التى تمد الناس باحتياجاتهم

□ المكاملة الثانية : كانت مع الفائزة فاطمة نصيب المنهال الطالبة بمدرسة القطارة الابتدائية للبنات بالعين (الامارات) .. وهذا نص المكاملة

● السلام عليكم .. ورحمة الله وبركاته

● لا اصدق انها مفاجأة سعيدة

● نعم .. كنت دائما اتوقع الفوز .. وانتظر بجوار التليفون

● نجحت .. ومنقولة للصف السادس الابتدائى

● ترتبى الثانية على الصف

● التحقت فى العطلة الصيفية بمدارس تحفيظ القرآن

● حفظت جزء تبارك وجزء عم

● طبعاً .. يوجد جوائز للفائزين الاولين .. لكن هدى الاول هو حفظ كلام الله .. وليست الجائزة ..

● سافرت فى العام الماضى الى الهند .. واعجبني بها حديقة الحيوانات

● انا من الامارات واقيم بمدينة العين .. ويعجبني بها متحف العين الوطنى .. وحديقة الحيوانات

● اخوتى ولدان وبنت .. جميعا يقرأون معى المجلة .. ويشتركون فى مسابقاتها

● يعجبني بالمجلة الرسم .. والابواب الدينية، وبستان المعرفة

● اتمنى ان اكون مدرسة رسم لانتى اهوى الرسم واتقنه

□ المكاملة الثالثة : كانت مع الفائزة بسمة باسم الطالبة بمدرسة دار الحنان للغات بالجيزة .. (مصر) .. وهذا نص المكاملة

● يامرحبا كيف حالكم انا بخير والحمد لله

● هذه مفاجأة لم اكن اتوقع الفوز

● اشترك بالمجلة منذ حوالى ٣ سنوات .. ولم يسعدنى الحظ من قبل

● نجحت ومنقولة للصف الاول اعدادى

● اقضى العطلة الصيفية فى التنزه والقراءة الحرة

● قرأت كثيرا عن آداب القرآن واخر ما قرأت كتاب سفينة نوح

● نعم .. اساعد والدتى فى اعمال المنزل .. وخاصة طهو الطعام

● جميع افراد الاسرة يقرأون المجلة .. حتى ابنى وامى يقرأنها كل اسبوع وهم معجبون بها جدا ويشجعوننا على قراءتها انا واخوتى

● تعجبني موزة الحبوب .. وكسلان جدا .. والدلة والفنجان

● اقيم بمحافظة الجيزة وهى تتميز بوجود اجمل الآثار بها وخاصة الاهرامات .. كما يوجد بها حديقة حيوانات جميلة جدا

● يعجبني بالقاهرة قلعة صلاح الدين .. ويوجد بها مسجد محمد على .. ومتحفه

● تبدأ الدراسة بمصر فى اوائل شهر سبتمبر



المسابقات

المسابقات

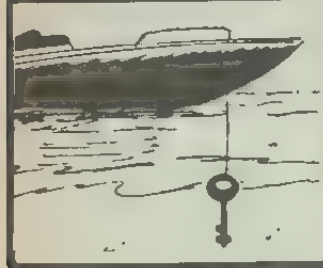
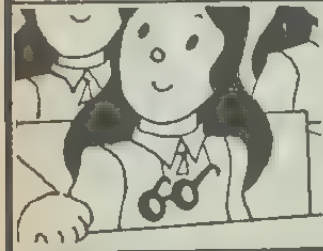
المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

إبحث عن فضولي !



■ صورة فضولي كانت في صفحة (١٠) ونظارتها في صفحة (٣٦) ومفتاحها في صفحة (٤٧). فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما الأصدقاء :

(١) صالح محمد - مدرسة الامام الشافعي - دبي - الامارات .

(٢) احمد عودة - متوسطة الغزالي - قريات . السعودية .

(٣) خالد حسين - المعهد الديني - الدوحة - قطر .

(٤) محمد صباح - مدرسة يزيد بن المهلب - البريمي - سلطنة عمان .

(٥) حسين عبدالحسين - مدرسة الشعب - الدعية - الكويت .

(٦) مختار فرج - مدرسة ريدان الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية .

(٧) خليل الطاهش - مدرسة الثورة - صنعاء - اليمن .

(٨) ايمن الخمر - المدرسة المليحة - الشارقة - الامارات .

(٩) ولاء حسن - مدرسة بورتوفيق - السويس - مصر .

(١٠) عبدالله الخضر - المدرسة الانجيلية الفرنسية - بيروت - لبنان .



[٤]

الاسم : سند أنور عبدالقادر جرجة .

المدرسة : هاشم عبدالله الموحدة .

العنوان : اليمن الديمقراطية - عدن - كريتر - ص . ب : ٣٣٤ .

الترتيب : الاول على الصف السابع الابتدائي .

الكلمات المتقاطعة ١

١	د	م	س	ي	س
٢	م	خ	ب	ا	س
٣	ض	ا	ح	ك	ه
٤	ا	ل	ا	ل	ب
٥	ن	ف	ف	ل	ل

■ فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) فدوى يوسف - مدرسة خديجة - عجمان - الامارات .

(٢) فرح كايل - المدرسة السادسة الابتدائية - المدينة المنورة - السعودية .

(٣) عبدالرحمن الاحمد - مدرسة قطر - الدوحة - قطر .

(٤) طاهر الذهب - مدرسة صلالة الشرقية - سلطنة عمان .

(٥) مصطفى الصلوي - مدرسة التجاح - الحديدة - اليمن .

(٦) مريم كالتوي - مدرسة الرشيد - عمان - الاردن .

(٧) عوض الله حامد - مدرسة بحري الاميرية - الخرطوم - السودان .

(٨) محمد فوزي العارف - المتوسطة الثانية - حفر الباطن - السعودية .

(٩) عبدالاله الصامتي - مدرسة المؤرخ احمد الناصري - سلا - المغرب .

(١٠) مراد الحمامي - مدرسة شارع البشير معز - قلالة - تونس .

لوحة الشرف

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهما الأصدقاء :



[١]

الاسم : لبيب محمد الخالد عبدالحفيظ علوان .

المدرسة : عبدالله بن جبير .

العنوان : السعودية - المدينة المنورة - ص . ب : ٣٦٤١ .

الترتيب : الاول على الصف الاول الابتدائي .



[٢]

الاسم : عبدالناصر نمر على شرف الدين الخطيب .

المدرسة : الاعدادية الجديدة .

العنوان : الامارات - العين - شركة كونكورد - ص . ب : ١٥٩٨ .

الترتيب : الاول على الصف الاول الاعدادي .



[٣]

الاسم : طارق محمد عبدالغني رنق .

المدرسة : الشاطبي الابتدائية .

العنوان : مصر - اسكندرية - ٢٤ شارع بورسعيد بالشاطبي - شقة ١٧ .

الترتيب : الاول على الصف السادس الابتدائي .

جائزة الاسبوع الخاصة

فازت بجائزة هذا الاسبوع الخاصة، وقيمتها ٢٠٠ درهم الصديقة نيفين بهاء الدين ، من مدينة دمنهور مصر .

وقد رشحت هذه الصديقة للفوز بهذه الجائزة ، لانها اصدرت مع عدد من زميلاتها مجلة اطلق عليها «مجلة ماجد الطائرة» . صفحات المجلة تأخذها احدى الصديقات كل اسبوع ، وتكتب عليها الفقرات التي تروق لها ، ثم تسلمها لصديقة اخرى . وهكذا .

بالاضافة الى ذلك ، فقد رسمت الصديقة نيفين لوحة جميلة مرسومة باللون الزيت على القماش لابطل المجلة ، وازفقتها بعبارة تقول «هذه اللوحة عرفان بحبي الكبير لمجلتكم القديرة» .

عنوان الصديقة الفائزة هو : جمهورية مصر العربية - البحيرة - دمنهور - شارع الحسن والحسين - خلف مدرسة اسماعيل الحبروك - عمارة العمدة - شقة رقم ١ .

الألغاز

■ الحل الصحيح للألغاز هو :

١ - السيارتان رقم (٢) و (٣) .

٢ - اللاعبان رقم (٢) و (٦) تبادلوا الأماكن في الصورة .

٣ - الضلع (ج) هو الأقصر .

□ فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

١ - محمد نصيب - مدرسة معاوية - العين - الامارات .

٢ - منى المهنا - كلية العلوم - الظهران - السعودية .

٣ - محمد عزت - مدرسة الغوييرية الابتدائية - قطر .

٤ - محمد عباس - مدرسة الحد الابتدائية - البحرين .

٥ - شاكر محمود - مدرسة سلطان بن احمد - مسقط - سلطنة عمان .

٦ - عثمان يحيى - مدرسة التطوير - الحديدة - اليمن .

٧ - مروى سعيد - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن الديمقراطية .

٨ - هدى الصالح - مدرسة ٦٢ المتوسطة - الرياض - السعودية .

٩ - احمد فايد - مدرسة حلمية الزيتون - القاهرة - مصر .

١٠ - حمدي حزامي - مدرسة على الجمل - قابس - تونس .



المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

المسابقات

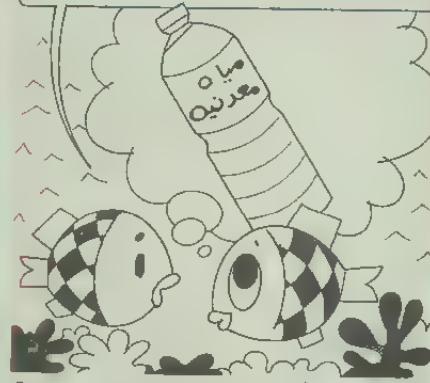
تسار يكاتير

الدكتور قال اشرب منها
عشان مياه البحر ملوثة



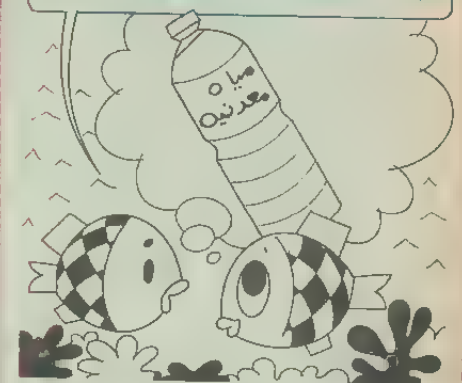
● فكرة الصديق : الحسيني منصور -
مدرسة ازال الحديثة - صنعاء - اليمن
(الجائزة ٣٠ درهما)

خايفة من البلهارسيا



● فكرة الصديقة : ندى احمد - مدرسة
حلفا مصنع السكر - السودان
(الجائزة ٣٠ درهما)

انا زهقت من
مية البحر .. نفسي اغير !



● فكرة الصديق محمد عبدالرحمن -
مدرسة نادي شباب أمبابه - الجيزة -
مصر
(الجائزة ٣٠ درهما)

انا عاوزه كازوزة ..



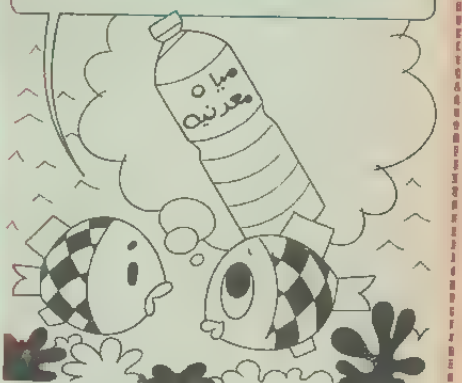
● فكرة الصديقة : النعيمة عبدالواحد -
اعدادية الليمون - مراكش - المغرب
(الجائزة ٢٠ درهما)

من فات قديمه تاه !



● فكرة الصديق : علي البنوان -
مدرسة العدلية - الكويت
(الجائزة ٢٠ درهما)

رسالة تحت الماء !



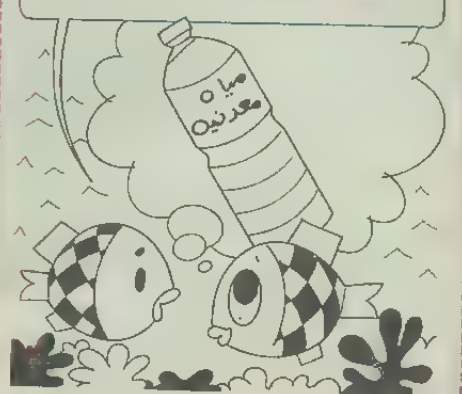
● فكرة الصديق : ايهاب شاهين -
مدرسة الربيع - ابوظبي - الامارات
(الجائزة ٢٠ درهما)

احلام اليقظة ..
ضارة بالصحة ..



● فكرة الصديقة : زينب سعيد
مدرسة الديه - البحرين
(الجائزة ١٠ دراهم)

ناس لها حظ !



● فكرة الصديق : عمرو محمد - مدرسة
أبي بن كعب - المدينة المنورة - السعودية
(الجائزة ٢٠ دراهم)

تصوري .. بيعبوا
الماء في زجاجات



● فكرة الصديقة : خالد كاظم
فرج - العين - الامارات
(الجائزة ١٠ دراهم)

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك
فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.



حل المسابقات

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

أكمل الرسم



آية ومعنى

..... ٢

ألو.. ماجد

- اتصل بي الساعة (صباحا-مساء)
- يوم (اكتب احد ايام الاسبوع)
- هاتف منزلي رقمه (.....م)
- او على رقم (.....)
- وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

■ ملحوظة : اكتب رقم هاتف واحد فقط

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا:

الألغاز

..... [١]

..... [٢]

..... [٣]

إبحث عن فضولي !

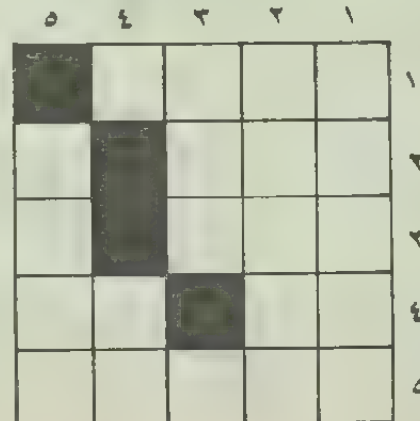
وجدت فضولي صفحة [.....]

وجدت نظارته صفحة [.....]

وجدت مفتاحه صفحة [.....]

الكلمات

المتقاطعة



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصلق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٨٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





سيناريو
محمّد المنسي
رسوم
محمّد بدير

حالة تسمم

القيب خلفان
في
المساعد فرمان



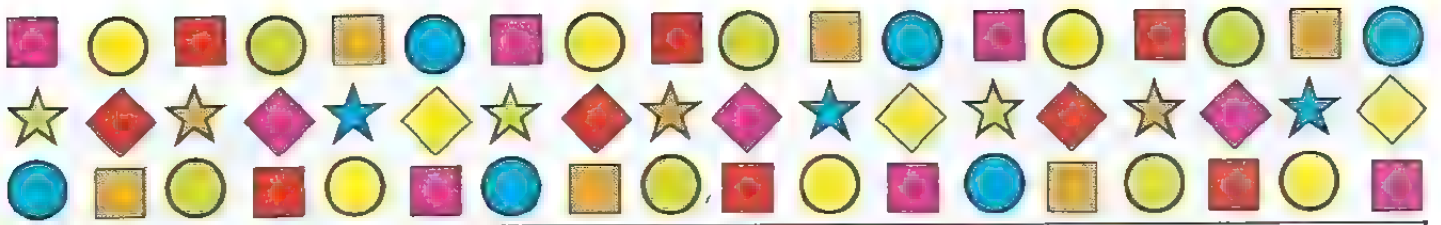




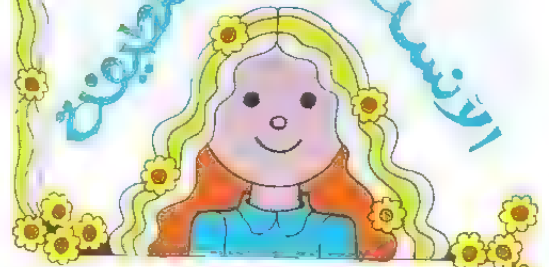


هواة التلوين





الانسة الصغيرة الطيونة



ابنتي هيبتي

الدروس عن ممارستها ؟ هل زرت
الاماكن التي اجلت زيارتها مرارا ؟
هل انجزت شيئا هاما خلال الاجازة ؟
اذا كنت لم تحقق شيئا في
الاجازة .. فقد اضعت من عمر
شهورا .. وستأتى السنة الدراسية ..
وتتشفلين مرة اخرى .. وتؤجلين أشياء
كثيرة للاجازة .. وهكذا تمر الحياة من
بين يديك .. فهل تنبهت لذلك ؟!

ماما فوس

اجازة الصيف تمر .. تكاد تنتهى ..
لم يبق منها سوى شهر واحد تقريبا ..
فهل سألت نفسك هذا السؤال : ماذا
استفدت من الاجازة ؟
لقد كانت الاجازة فرصة كبيرة
لزيادة المعلومات .. وزيادة الخبرة ..
وزيادة التجارب .. فهل تحقق شيء من
ذلك ؟!

هل قرأت الكتب التي كنت تودين
قراءتها أيام الدراسة ؟ .. هل مارست
الهوايات المحببة اليك والتي تمنعك

أنا عندى مشكلة



نسأ لهن تاريخ

زنوبيا

واليونانية .. ولها اطلاع واسع على
تاريخ الشرق والغرب .. فتحت مصر ..
وضمتها الى مملكة تدمر .. وظلت تتوسع
.. حتى امتدت حدودها من شواطئ
البوسفور حتى النيل .. واطلقت على
مملكتها .. الامبراطورية الشرقية .. ولم
تهدا ثورة مطامعها بما فتحت .. بل
جالت بخاطرها احلام واسل واسعة ..
لو تحققت .. لكانت سيدة العالم في
عصرها بلا منازع ..

وفي عام ٢٨٢ ميلادية دخلت الجيوش
الرومانية تدمر .. بعد ان اسر قائدوها
« اورليانوس » الملكة زنوبيا .. وطلب
اعدامها .. فاجل ذلك الي يوم الاحتفال
بالنصر الامبراطورى .. فاقامت الحفلات
في روما .. وخرجت زنوبيا مكبله
بالسلاسل الذهبية .. لم تفقد عظمتها ..
بل سارت راقعة راسها .. واعتبرها
الناس بطلة حتى في حلة الهزيمة ..
ولكنها لم تعدم .. بل تركوها في منزل
حقير حتى ملئت ..

ملكة جليلة ذات راي وحكمة وعقل
وسياسة ودقة نظر وفروسية وشدة بأس
وجمال فائق .. وصفها المؤرخون فقالوا :
كانت هذه المرأة العجيبة سمراء اللون ..
قوية اللحظ .. وكانت الهيبة والجمال
والعظمة .. تلوح على وجهها .. وكانت
اسنانها بيضاء كاللؤلؤ .. وصوتها قويا
جهورا .. وجسمها صحيحا سليما ..
وكانت الابتسامة لا تفارقها .. فعاشت
بعظمة ملوكية مقلدة ملوك الاكسرة ..
وكثيرا ما كانت تجمع حكماء مملكتها
وكبار رجالها للبحث في الامور .. فكانت
تفوق الجميع في حسن سياستها .. ودقة
نظرها .. وهيبتها .. تثقفت بالثقافة
اليونانية .. وكانت تتكلم الارامية
والقبطية .. وبعض اللاتينية

● مشكلتي هي صديقتي .. فانا
فتاة في الرابعة عشرة من عمري ..
طالبة بالصف الثالث المتوسط .. لي
صديقات كثيرات .. ولكني افقدن
بسرعة .. واعترف بانني السبب ..
فانا لست معصومة من الخطأ ..
وأحيانا تصدر مني كلمات تضايق
صديقتي .. وتجعلن ينفرن مني ..
يحدث هذا بدون قصد مني .. وبدون
أن أقصد الاساءة الى أحد .. ولكنه
يحدث رغم ارادتي .. وأندم على ذلك
.. فماذا أفعل .. وأنا أرى
الصديقات يبتعدن عني .. وأجد
نفسي وحيدة ؟

ل. ع. ١٠
الصفحة - الكويت

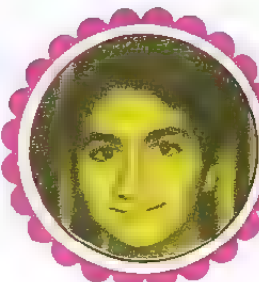
○○ قلت كثيرا ان الصداقة اجمل
ما في الحياة .. الصداقة وردة يانعة
يجب ان نحافظ عليها .. نرعها ..
نرويها .. نعتني بها .. واذا كانت
الوردة تحتاج الى ماء .. فالصداقة
تحتاج الى حب .. ود .. اخلاص ..
وفاء .. صراحة .. امانة .. فلذا
اردت المحافظة على صديقاتك ..
فتعالي معهن برفق .. وحب ..
وحاولي الثاني والتفكير قبل ان
تخرج اي كلمة من فمك .. فربما
يكون في هذه الكلمة ما يجرح
شعور غيرك .. واذا اخطأت ..
فيجب الاسراع بالاعتذار ..

صديقات جديدات

للانسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكوني
واحدة منهن .. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب ..



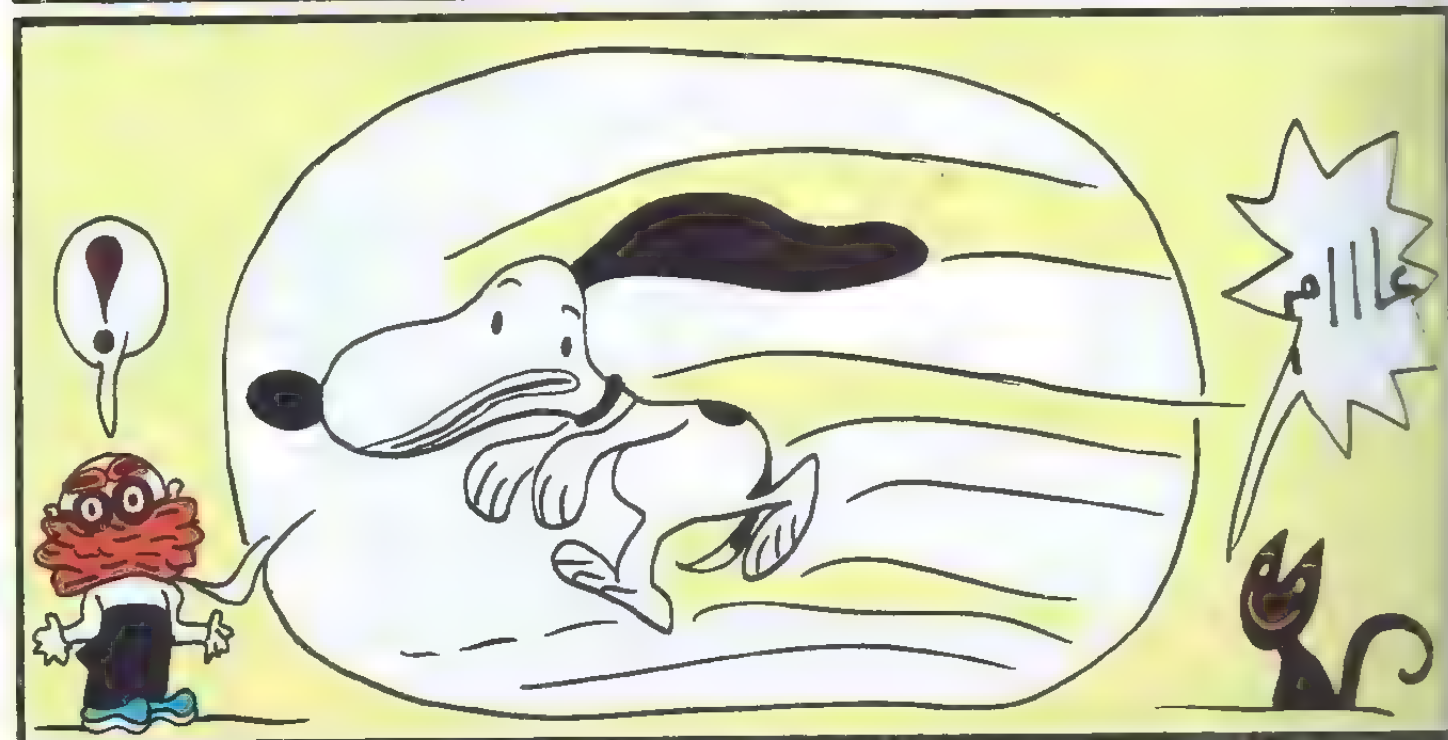
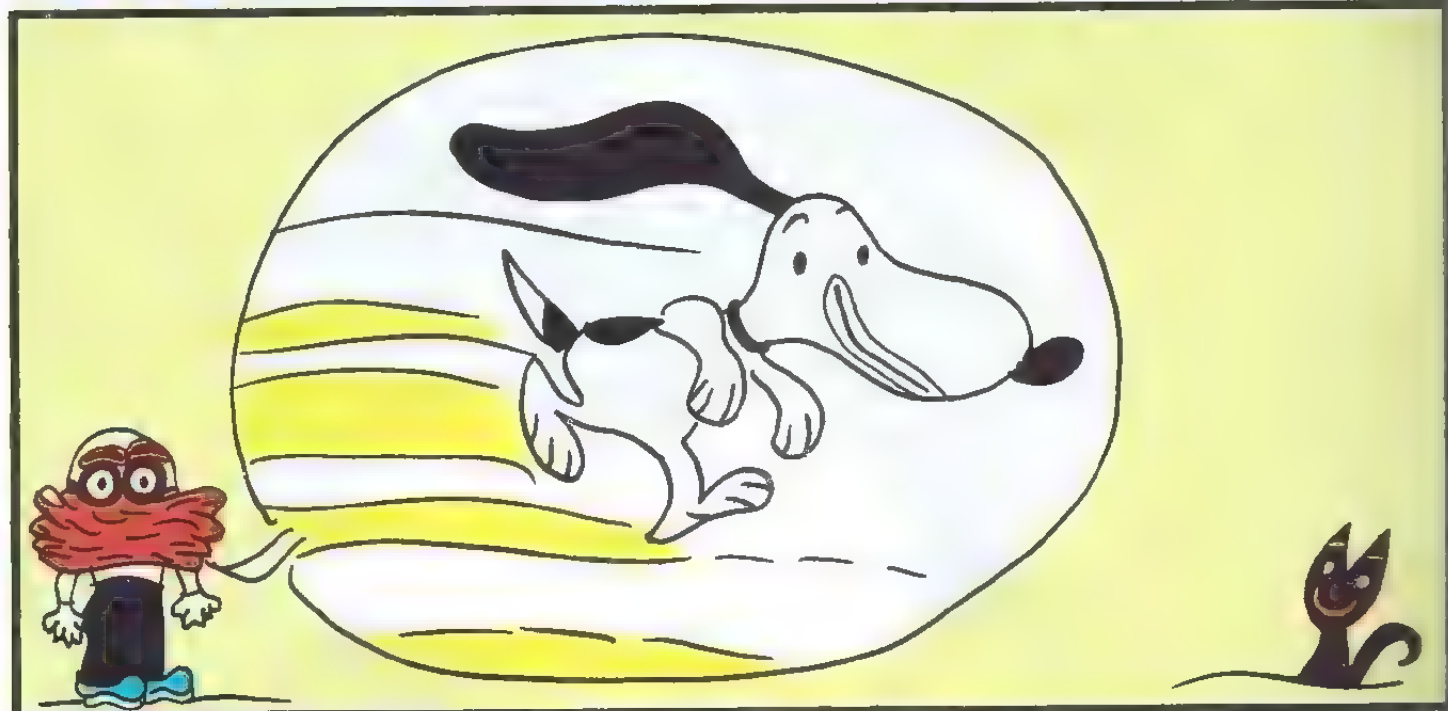
● منال ابراهيم محمد
المسيد [السودان]



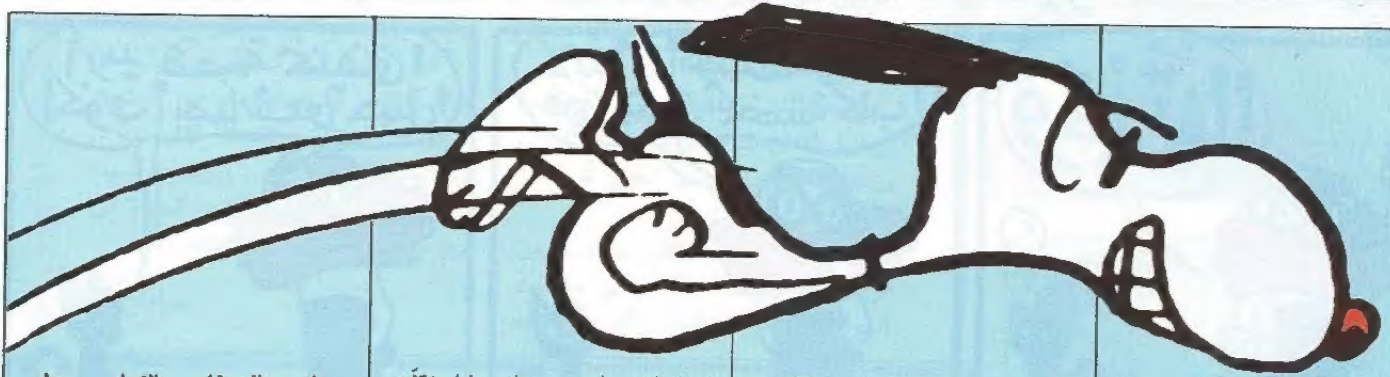
● عبير فؤاد محمود
السالمية [الكويت]



● سارة حسام سري الدين
ابوظبى [الامارات]



قاموس الحكايات



ويتابع الصغار والكبار - على السواء - هذه الحكايات ويحبونها ، لأنها تحتوى على أفكار فلسفية ، وتحكى عن أحوال إنسانية معروفة ، ولا تخلو أيضا من التعبير عن الأحزان والهموم !

يرسم هذه الشخصية الرسام الأمريكى «شولز» الذى يبلغ من العمر الآن ٦٥ عاما .

سَنُوبِي

نجاحا كبيرا ، وسرعان ما استقلت عن باقى المجموعة ، وبدأت تظهر فى حكايات تقوم وحدها ببطولتها . ويشارك «سنوبى» أحيانا . فى حكاياته - طائر صغير أشعث الشعر ، يظهر فى الحكايات



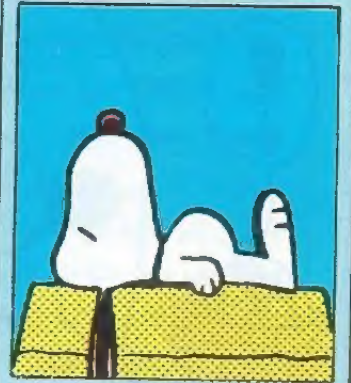
كشخصية مساعدة .

الشكل ، بعد النجاح الكبير الذى حققته حكاياتها المرسومة فى أوروبا وأمريكا .

ظهرت شخصية الكلب «سنوبى» فى أوائل الخمسينات فى القصص المرسومة ، ضمن مجموعة شخصيات أخرى من الأولاد والبنات الصغار ، فى سلسلة أطلق فيها اسم «الفسق أو الفول السودانى» على تلك المجموعة .

وقد نجحت شخصية «سنوبى»

تعرفنا فى السنوات الأخيرة على شخصية الكلب «سنوبى» ، بالرغم من أننا لم نقرأ له حكايات أو كتباً باللغة العربية حتى الآن ، ولم نشاهد له أيا من أفلام الرسوم المتحركة . لكننا نعرفنا عليه من ظهوره كثيرا على الملصقات والسلع التجارية : اللعب ، والملابس ، والأدوات الاستعمالية الخاصة بالأطفال (الصحون والأكواب) . وقد استخدمت هذه الشخصية الطريفة على هذا





ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم اربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للمصحافة والنشر
المدير العام
عبدالله النوييس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات

العربية المتحدة

ابوظبى :

ص.ب. : ٣٥٥٨

الهواتف :

ابوظبى : ٤٦٦٦٠٠

دبى : ٢٢٤١١١

العين : ٦٥٦٢٦٠

الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

الإعلانات :

ابوظبى : ٤٦٢٢٠٦

دبى : ٢٢٠٧٨٩

العين : ٦٤١٤٦٠

الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس :

22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد

١٧٠٥٠٠

نسخة

ABC

Membership approved
Pending first audit for
July-December 1985

■ الموزعون في الخارج ■

المغرب : العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
تونس : التونسية للنشر ت : ٢٤٩٢٩٩
السودان : دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
باريس : N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
لندن : ريوين للتوزيع ت : ٠١/٩٢٥١٨٨٧
نيويورك : دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
جنيف : شركة جولا ت : ٢١١٣٧٧
اليونان : هيليك - اينا ت : ٩٩١٧٤٤
قبرص : هيليك - تيلكوسيات ت : ٤٤٤٨٨
يومباي : دار الكلمة ت : ٣٨٤٦٠٤
كراتشي : مكتبة الحسنية ت : ٥١٣٠٣٦

السعودية : الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١
البحرين : مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥
قطر : دار الكلمة ت : ٤١٤١٨٢
الكويت : المؤسسة للتوزيع ت : ٢٤١٢٨٢٠
عمان : وكالة عمان ت : ٧٠٨١٩١
منعماء : دار الكلمة ت : ٧٧٨١٢
عمان : مؤسسة ١٤ أكتوبر ت : ٢٤٧٣٧
لبنان : حسين ابو مرعي ت : ٢٥٣٧٨٣
الأردن : وكالة التوزيع الأردنية ت : ٣٠١٩١
مصر : مؤسسة الامبرام ت : ٧٥٥٥٠٠
ليبيا : المؤسسة العامة - طرابلس ت : ٤٥٧٣٣

■ أسعار البيع في الخارج ■

السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بييسه ■ العراق ١٥٠ فلس ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ٢ ريالات ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليم ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا فرنكات ■ لندن ٧٠ ينس ■ الولايات المتحدة ٥٠ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراهم ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

الاشتراكات بدوهم الامارات ، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● أوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم



في أمان الله

● تلقيت الرسالة التالية من السيدة انصاف الطيب (٢٥ سنة) من واد مدني بالسودان.

● «ولدي العزيز ماجد:

كيف حالك ؟ على الرغم من انني بعيدة عنك ، إلا انني أنتظر كل اسبوع بفارغ الصبر. أملي كبير ان تكبر وتزيد عدد صفحات مجلتك الشيقة».

●●● تأثرت كثيراً بهذه الرسالة. وأقول للسيدة انصاف الطيب، ان رسالتها أعطتني مزيداً من الاصرار على مواصلة العمل من أجل اسعاد الملايين من الأصدقاء في الوطن العربي.

●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



الاسبوع القادم

● «مفاجآت .. بعد العيد ، الحصان العجوز ، دانة حراثة ، تان تان ، .. وجاءت ليلة العيد ، الدرس العظيم ،

● هذه بعض العناوين التي نلتقي بها في العدد القادم بإذن الله .



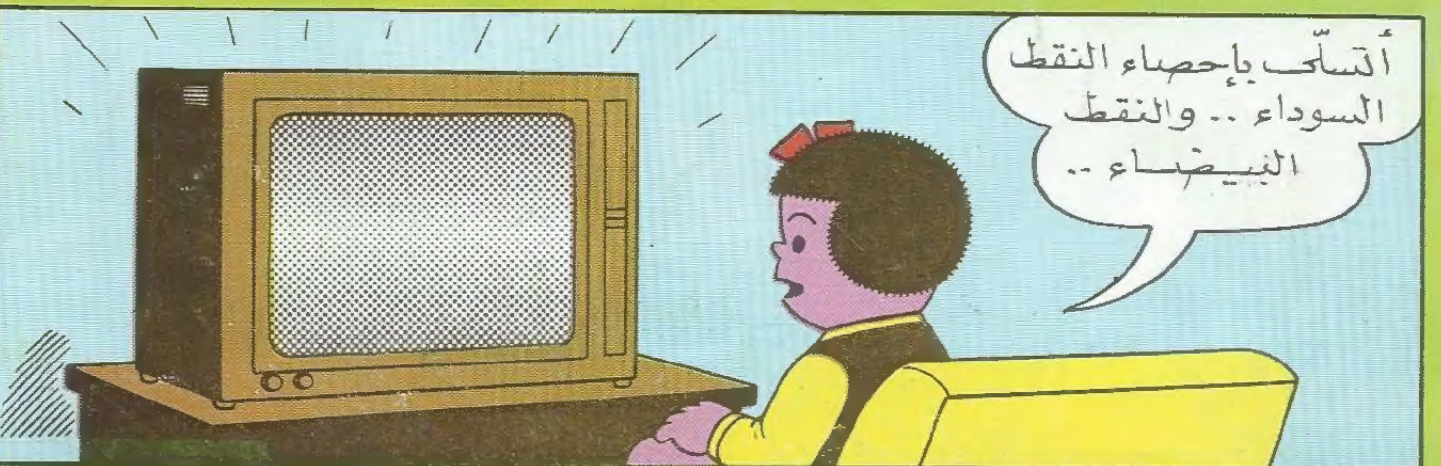
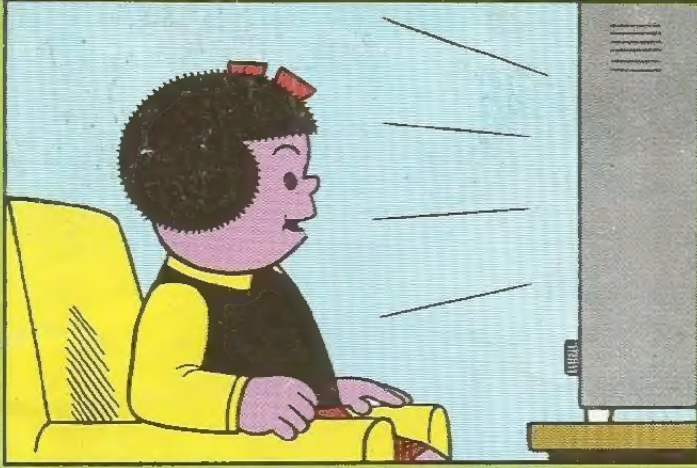
الاسبوع القادم





وشقيقتها
رثود

موزة الحبوبة





البا قوميقيس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهدف ربحية
و لتوفير المتعة الاربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

جدو صافي

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net

